

mundo gráfico

Miércoles 11 de Marzo de 1936

DIRECTOR:

Luis González de Linares



“LA ESTRELLA SOLITARIA”
es el título de una misteriosa Sociedad secreta de Granada, cuyas
curiosas prácticas se relatan en este número

(Fot. Moral)

Director honorario:
José L. Campúa
AÑO XXVI
Número 1271
Hermosilla, 73
Apartado 571
MADRID



Por esta mujer acaba
de suicidarse en Mála-
ga un hombre que se
decía miembro de la
Familia Real yugoeslava

Radivoy Karageorgevitch se ha envenenado con cianuro para huír de una vida terriblemente atormentada

El signo trágico de los Karageorgevitch

BASTA hojear la historia de Servia en los últimos cincuenta años para que el ánimo se impresione por esa tragedia viva y permanente que es la vida de los Karageorgevitch.

Dijérase que todos los miembros de esta familia poderosa nacen con la exclusiva misión de hacer posible la tragedia en que han de ser protagonistas. Aun no se han extinguido los ecos del apasionante y ruidoso proceso contra los Utachis, que un día no lejano ensangrentaron las calles de la alegre Marsella asesinando al rey Alejandro y al ministro francés M. Barthou, que le acompañaba, cuando de nuevo el suicidio de este desgraciado Radivoy Karageorgevitch, cayendo sin vida en una céntrica calle malagueña, atrae sobre el signo trágico que pesa sobre esta desventurada familia el grito hiriente de las grandes titulares de los rotativos y el escándalo de los sensacionales reportajes. Sobre los pobres despojos de este desgraciado Radivoy hemos caído una legión de periodistas, que por servir la actualidad en esta sensación nueva nos hemos adentrado en todo lo hondo y todo lo íntimo de la vida aventurera y novelesca de este miembro de la Real Familia yugoslava.

El impenetrable secreto del exilio de Radivoy

Radivoy Karageorgevitch llegó a Málaga hace unos cinco meses; era ya un hombre casi deshecho, roto; no obstante, a pesar del marcado gesto de desaliento, cansancio y desesperanza, que era la característica de su fisonomía, se apreciaba en el acto, en sus ademanes, en su conversación amena, en ese no se sabe qué indisciffrable, algo que le apartaba del vulgar aventurero trotamundos, tan frecuente en estos grandes puertos. Había en Radivoy ese sello señorial y aristocrático que inspiraba simpatía y respeto. Hablaba perfectamente cinco

idiomas, y la dura y difícil lucha por la vida le había hecho un habilísimo y experto trabajador en múltiples y varias actividades. Radivoy estuvo en Tánger empleado en una litografía; enfermó, y tuvo que guardar cama en el hospital francés de aquella población. Cuando se repuso, marchó a Gibraltar, y de aquí vino a Málaga, colocándose como retocador en la fotografía de don Manuel Torres. Radivoy tenía un secreto que varias veces estuvo a punto de revelar, en momentos de desaliento; cuando la necesidad de la confidencia se hace imperiosa por consoladora, hablaba al dueño de la fotografía de algo relacionado con su vida anterior. Decía que su expatriación databa de hacía nueve años, y que obedeció a un asunto político y familiar de extraordinaria gravedad, que le impedía volver a Yugoslavia ni recibir socorro y ayuda de los suyos. En sus conversaciones no revelaba la alta posición de sus familiares. Aseguraba que tenía grandes propiedades, entre ellas un magnífico palacio en El Cairo, adonde pensaba trasladarse en breve. En estos raros momentos de confidencias, al hablar del secreto de su exilio, de su madre y de su patria, se afectaba tanto, que la conversación quedaba bruscamente rota por un sollozo ahogado.

Cómo se identificó la personalidad de Radivoy

Para la identificación del cadáver se examinaron los documentos que guardaba, que eran un pasaporte y una solicitud fechada el 24 de Diciembre de 1935, sin dirección, ignorándose si era el borrador de una instancia cursada. Según el pasaporte, se trataba de Radivoy Karadjevdjev, de veintinueve años, natural de Pola (Istra). Por el borrador de la solicitud se deducía que era miembro de la Familia Real yugoslava. En la mencionada solicitud decía Radivoy que estando fuera de su patria por asuntos «muy privados», creía que, no obstante, su extrañamiento, su calidad de pariente le daba derecho a posibles beneficios paternos y familiares, suplicando se le tuviese en cuenta como a uno con preferente derecho a participar en beneficios de toda índole por sus vínculos de sangre con la Familia Real yugoslava que le pudieran corresponder después de la trágica muerte de su primo el rey Alejandro.

La mujer, el amor y la tragedia

En la vida azarosa y aventurera de Radivoy se cruza una mujer, Evanne Hartrius. En Tánger aparecen ya juntos. Viven un apasionado idilio. Una vida de estrecheces les amenaza, y deciden emprender nuevos rumbos. Salen para Gibraltar, y antes de desembarcar les roban cuarenta libras, que era toda la fortuna de los amantes. Sin recursos económicos, surge la imposibilidad de seguir unidos; deciden separarse temporalmente; él viene a Málaga; ella, que es inglesa, queda en Gibraltar. Radivoy estaba verdaderamente absorbido y preocupado en el recuerdo de la amante. Evanne no le olvidaba tampoco, y en diversas ocasiones venía a Málaga, pasando con Radivoy algunos días, reviviendo el idilio, entregándose por completo a la felicidad que su amor, al parecer fuerte, in-

destruible, les proporcionaba. Pero Evanne ya había encontrado otro hombre; las venidas a Málaga se hicieron menos frecuentes, y en alguna de ellas evidenció su propósito de no ligarse a Radivoy de una manera constante. Radivoy llegó hasta la humillación, suplicándole en diversas circunstancias que permaneciese con él compartiendo su vida estrecha de entonces, que él reputaba transitoria, en espera de mejores días próximos. Ella no accedió, pretextando la difícil situación económica en que él se hallaba. Hemos podido averiguar que Evanne, desde su separación, llevaba una vida algo irregular y alegre. En cierta ocasión vino a Málaga acompañada de un señor inglés y de dos jóvenes. Se hospedaron en el Hotel Miramar. Bebieron mucho, sobre todo Evanne, a la que el champán dió una alegría ruidosa. Según se desprende de ciertas confidencias de Radivoy, éste estaba casado con Evanne, legalizando en Gibraltar su matrimonio; pero sólo respecto a ella, pues a él, por diferencias de religión y clase social, y sobre todo por las reglas y leyes a que tenía que someterse como miembro de la Familia Real yugoslava, le era imposible formalizar legalmente el matrimonio. Hará próximamente un mes debió producirse el rompimiento entre los amantes. Tras una noche de idilio en Málaga, desapareció ella. Al día siguiente, Radivoy no apareció ni por la fonda ni por el taller donde trabajaba. Su desaparición duró varios días, al cabo de los cuales se presentó, abatido, desalentado, deshecho. Dijo que había seguido a Evanne, la mujer ya imposible para él; que había estado en Gibraltar tras la quimera de su amor perdido. Y al regresar y visitar de nuevo lugares todavía llenos del recuerdo de ella, el dolor se hizo, por más intenso, menos sufrible, y entonces, puesto ya bajo el signo adverso y trágico que preside el existir de todos los Karageorgevitch, buscó en un trago de cianuro ese olvido y esa paz que sólo da la muerte a los terriblemente atormentados por una tumultuosa pasión de amor, en cuyas entrañas latía implacable desde un principio la tragedia.—LAZARO LEON



Este es Radivoy Karageorgevitch, el hombre que ha caído muerto en una calle de Málaga, empujado al suicidio por la vida dolorosa a que le había conducido el amor de una mujer

(Fots. Arenas)

ASI

SE VAN
LOS
DOLORES

Los

**EMPLASTOS
ALLCOCK**

+ Marca Aguila +

alivian congestiones
al pecho, dolores de
costado, espalda, cin-
tura, y muchos otros.
El medio más sencillo,
seguro, cómodo y eco-
nómico para contra-ata-
car el dolor.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

No Se Fie en Imitaciones
Insista en la Marca Allcock
En todas las Farmacias.

Nuevo Precio
(Reducido)
1.50 PTA.



La avioneta de la Generalidad

¿Se quería provocar una gran catástrofe el día de la llegada del presidente y de los consejeros de la Generalidad a Barcelona?

Al siguiente día del triunfal retorno del presidente y de los consejeros de la Generalidad a Barcelona, una sensacional especie empezó a circular por la ciudad:

—Se ha descubierto un complot criminal. Querían provocar una catástrofe, en el recibimiento de Companys. Por un milagro no ha habido un centenar de víctimas...

Después el rumor se fué concretando más:

—Un avión debía caer encima del público.

Y luego:

—Se ha sabido que era de las avionetas que pertenecen a la Generalidad.

¿Qué había ocurrido?

La mayor reserva envolvía todo lo concerniente al misterioso complot.

Ni en el Gobierno Militar, ni en el Juzgado, ni en la Policía, ni en la Generalidad, ni en el mismo cuartel de la Aeronáutica se sabía nada. Los periodistas andaban locos. ¿Se trataba de uno de los tantos rumores sin fundamento, que con gran profusión circulan estos días? ¿O bien era cierto y el hecho tenía un carácter gravísimo?

Después de trabajosas pesquisas se pudo averiguar que, hasta cierto punto, la realidad se ajustaba a lo que el rumor popular señalaba. ¿Hubo o no complot? Esto no tardará en dilucidarlo el juez militar en cuyas manos se halla este asunto.

Las dos avionetas de la Generalidad

Los servicios de Aeronáutica de la Generalidad de Cataluña disponen de dos avionetas, de dos plazas. De estos aparatos se incautó la Aviación militar, a raíz de los sucesos del 6 de Octubre de 1934. Los aparatos—una «Puss-Moth», inglesa, y un «Caudron Luciole», francesa—, junto con el resto del material incautado, se guardaban en los hangares de la Aviación Militar, en la Volatería. Pasó el tiempo, vinieron las elecciones del 16 de Febrero, y posesionadas las autoridades de izquierda del Gobierno de Cataluña, una de las primeras disposiciones que se tomaron fué la de que dicho material fuese devuelto inmediatamente a la Generalidad.

Con motivo de la llegada de los consejeros, se comunicó a la Dirección de la Aviación Militar la conveniencia de que particularmente las dos

avionetas fuesen entregadas antes del domingo, pues quería utilizárselas en la manifestación de la llegada del presidente Companys. Don José Canudas, jefe de los Servicios de Aeronáutica de la Generalidad, debía, tripulando la «Puss-Moth», evolucionar sobre la ciudad, siguiendo el itinerario de la comitiva y arrojando oportunamente sobre los vehículos que conducían al presidente y a los consejeros unos ramos de flores.

El motor no funciona

En un principio, se había dispuesto que el mismo señor Canudas recogería personalmente los aparatos en cuestión. Pero más tarde se acordó que unos pilotos militares retornarían, pilotándolos, los dos aparatos, al campo de aeronáutica de la Generalidad, en el cual estaban cuando de ellos se incautaron las autoridades militares. Pero las avionetas no fueron devueltas a la Generalidad. Y no fueron devueltas porque había ocurrido algo muy grave.

Según se ha podido averiguar oficiosamente, los dos oficiales designados para efectuar el vuelo de retorno descubrieron un hecho inquietante: El motor de la «Puss-Moth» fué puesto en marcha y se esperó que adquiriese la temperatura necesaria para que el aparato se elevase. Pero al cabo de breves momentos, el motor dejó de funcionar de súbito. Fueron inútiles todos los esfuerzos que se hicieron para ponerle en marcha. ¿Qué ocurría?

Entonces se efectuó un detenido examen de todas las piezas. Finalmente, en el depósito de la gasolina se descubrió que, mezclada con ésta, había otra substancia extraña, probablemente glicerina.

Si don José Canudas hubiese utilizado el aparato tal como se proyectaba, para acompañar a los consejeros en su ruta, y éste hubiese respondido, como era lo más probable, elevándose en los primeros momentos, ¿qué habría pasado? Seguramente, una gran catástrofe. El avión, detenido su motor en pleno vuelo, habría caído encima de la compacta multitud, y ¿quién sabe?, quizá encima de los propios consejeros.

Se nombra un juez militar

Ante la gravedad del hecho, uno de los oficiales, el capitán Bayo, puso inmediatamente el hecho en conocimiento de sus superiores. Se

nos ha asegurado que en la denuncia se aclaraba en forma indiscutible la existencia de un acto de criminal sabotaje.

Inmediatamente, el jefe de la Aviación Militar del Prat, teniente coronel señor Díaz Sandino, dispuso que un comandante de dicho Cuerpo iniciase la instrucción de las diligencias propias del caso. Estas siguen aún y de momento se desconoce su resultado, pues, como ya decimos, todo lo concerniente a este asunto se lleva en medio de la más absoluta reserva.

Una explicación oscura

Al mismo tiempo se dispuso que dos peritos—uno militar y el otro civil—realizasen una detenida inspección del aparato. Es posible—según una versión reciente—que al no utilizarse las dos avionetas, los encargados de su custodia cubriesen el motor y todas las partes delicadas con una gran cantidad de grasa, y que una porción de ésta fuese a parar al depósito de la esencia, desintegrándose y mezclándose con ésta, sin que hubiese existido ni el más remoto propósito de causar un mal premeditado.

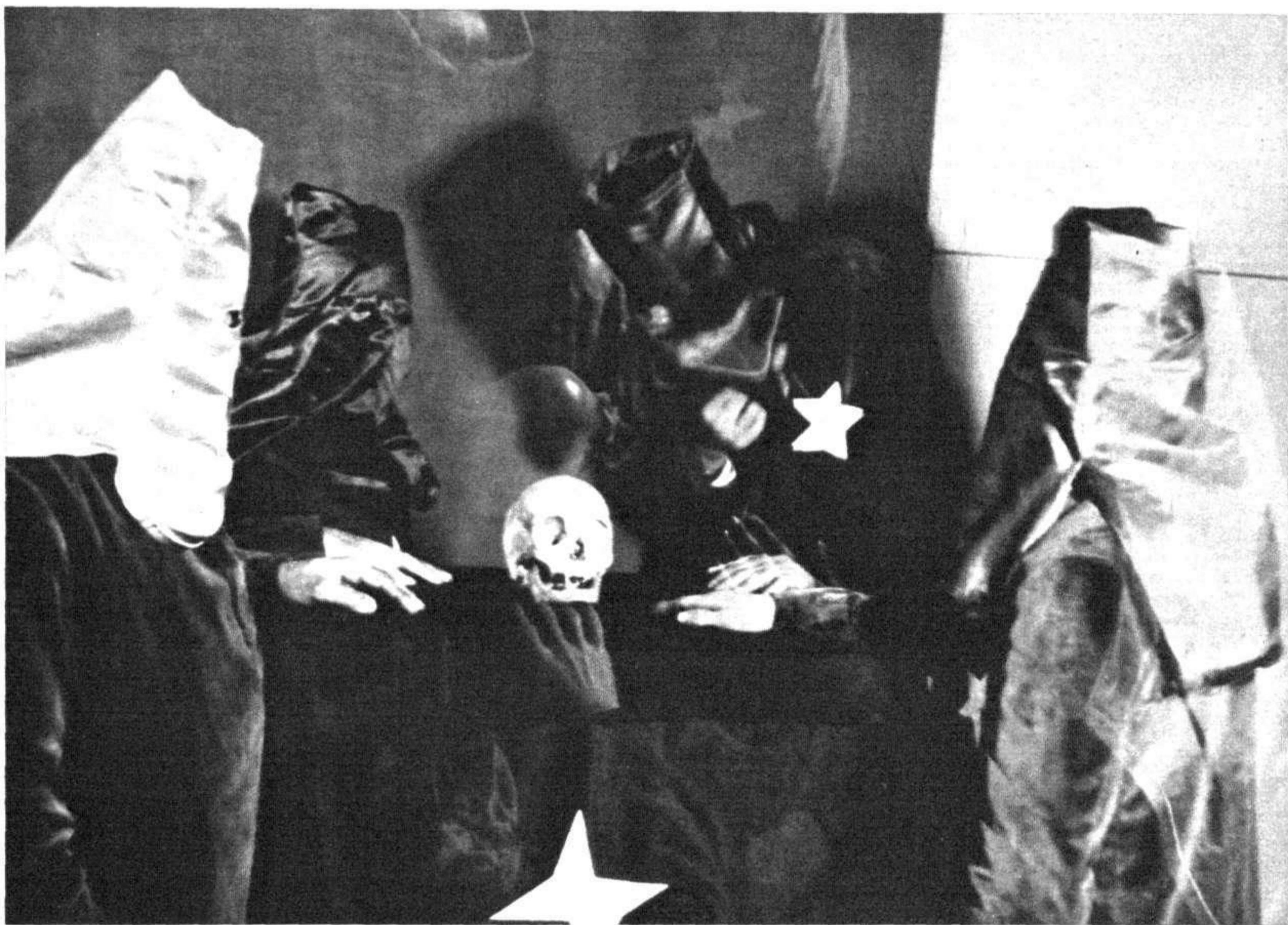
Pero ¿y la glicerina? Parece ser que la existencia de ésta se ha comprobado plenamente. ¿Qué razón tiene una substancia así para encontrarse en el interior de la «Puss-Moth»? ¿Es cierto, como se nos ha asegurado, que el día anterior al de que debía hacerse la entrega de los aparatos, fueron vistos unos tipos sospechosos en las inmediaciones del aeródromo?

Por otra parte, es muy posible que no sea, ni con mucho, aceptada la versión de que el hecho es fortuito. Muy al contrario, quizá del hecho se deriven graves consecuencias. Premeditada o casual, es lo cierto que esta vez el Destino le ha dado por evitar una gran catástrofe.

¿Qué visión dantesca la de un avión cayendo sobre la multitud enloquecida de la plaza de la República! Materialmente, no podían moverse. Y así sentirían cómo la muerte—un gran pájaro herido—caía implacable del cielo...

RAFAEL GONZALEZ

SEÑORA, SUSPENSIONES PERIÓDICAS? "PERLAS FEMI". ¡¡RECUÉRDENLAS!!



Los miembros de la secta hacen extraños juramentos antes de comenzar sus ritos. Y dicen que los ectoplasmas, los «dobles» de otros seres, vienen a unirse misteriosamente con estos encapuchados

(Fots. Moral)

Si quiere usted que el mundo sepa nuestro dolor y conozca la sobriedad de nuestra vida, puede visitarnos. Tendremos mucho gusto en concederle una información, que ponga de manifiesto el sí a la existencia del romanticismo y al espíritu de sacrificio.

Un automóvil negro, con una estrella blanca al costado derecho, le espera esta noche, en las inmediaciones del Paseo de la Bomba, a las doce en punto. Si gusta, hágase acompañar de un fotógrafo. Pero de nadie más, porque entonces no conseguiría su propósito.

Si no acepta la proposición, rompa el presente escrito, sin comentarlo. De no cumplir la indicación aludida, pueden originársele graves trastornos.—*La Estrella Solitaria*.

He aquí, íntegro, el texto de la carta recibida por correo interior, invitándome a hacer una información.

En una época de emboscadas y rencores, una misiva de este género no tranquiliza a nadie. Cuando menos, se espera un atentado, un atraco o cualquier acción por el estilo. Y aunque yo ni soy político ni tengo personalidad para que nadie se ocupe de mí, conservo, sin embargo, la prevención, quizá por aquello de «hombre prevenido vale por dos».

El automóvil negro y la estrella blanca

Pero hay dos cosas en la vida que van del brazo, que constituyen un maridaje estupendo en el concepto de los hombres inquietos: la curiosidad y la inquietud. Ellas han sido en esta ocasión mía, llena de dudas y temores, los artífices de la victoria. ¿No te tienta lo ignorado?, me decía la curiosidad. ¿No te tienta la emoción?, me repetía a dúo la inquietud. Y frente al tic-tac de las dos frases, cada vez más sonoro, el temor agonizaba lentamente. Acepté.

A las doce de la noche me dirijo al lugar donde, según la carta, esperará el automóvil. Cae una lluvia menudita y a la vez penetrante.

"La Estrella Solitaria"
es el título de una
comunidad
que vive mis-
teriosamente
en Granada.

Bajo el manto nocturno no se ven más brillos que los de las piezas de metal del trípode del fotógrafo. A nuestra derecha, el río discurre con fuerza. Y vamos avanzando, sin ver coche ninguno frenado en la ruta. ¿Habrá sido una broma? Unos pasos más y desaparece la duda. Frente al puente de las Brujas está el auto negro de la estrella blanca. Al llegar a su altura, sale un hombre—alto y fuerte—a nuestro encuentro. Es el chófer, que debía estar oculto entre la arboleda de los jardines.

—¿Son ustedes los informadores?—pregunta.
—Sí.

—¿Qué han recibido para venir aquí?
—Esta carta—contesto, mostrándosela.
—Muy bien. Monten.

Secamente nos abre la portezuela, y obedecemos. Pero nos obliga a salir casi enseguida.

—Se me olvidaba un requisito—dice—. Para ir hasta donde se encuentran los miembros de *La Estrella Solitaria* hay que llevar los ojos vendados.

Moral y yo cruzamos una mirada de desconfianza. ¿Qué finalidad tendrá esto? Por mi mente pasa rápida una idea: ¿Querrán asesinarnos? Pero no es posible; sería demasiado absurdo.

El chófer aclara nuestras dudas:

—Les advierto que no les ocurrirá nada malo. Es, simplemente, para que no vean el camino. ¿No comprenden que de otra forma podría saberse en todas partes dónde está establecida la Sociedad de *La Estrella Solitaria*?

Resignados, le dejamos hacer. Mientras coloca el vendaje a Moral, observo su rostro con detenimiento, y no saco nada en concreto. ¿Quién es este hombre? La verdad no surge en el examen que hago. Una barba espesísima oculta su piel desde la barbilla hasta los pómulos. Tiene gafas negras, y el cuello del gabán borra el cuello físico. Un sombrero enorme campea en su testa, agudizando la inclinación del ala hacia los ojos.

Cuando termina la operación, pregunto:

—¿Listos?

—Aun no. Tengo que atarles las manos.

—¿Para qué?

—Para garantizar que no han de descubrirse durante el viaje.

No hay más remedio que acceder a la nueva claudicación. Una vez cumplida, partimos.

La navaja en el camino

El coche da varias vueltas a la calzada, con objeto, seguramente, de desconcertarnos si por la posición en que estaba al montar podíamos deducir la ruta. Luego emprende una marcha endiablada. Al cuarto de hora, aproximadamente, de viaje, el conductor frena.

—¡Una avería en los faros!—grita, al par que desciende.

Mientras la repara, nos indica:

—Si quieren llegar vivos al sitio no griten ni salgan al camino.

Repentinamente se percibe el crujido de los muelles de una albaceteña.

—Ya es seguro que van a matarnos—dice, un poco asustado, Moral.

Y comienza a recordarme historias trágicas, en las que intervinieron los «sacamantecas».

Pero no tengo tiempo de pensar en nada. Una exclamación de júbilo despeja el horizonte:

—Las navajas sirven para todo, hasta para reparar las averías de los coches.

Arranca por segunda vez el *auto*. Ya no son más que diez minutos de marcha. A través de las ventanillas los oídos recogen el ladrido de los perros, y el alma, una sensación de soledad, de despoblado, completa.

Con los miembros de la Sociedad «La Estrella Solitaria»

Nos hallamos frente al edificio donde se albergan los miembros de *La Estrella Solitaria*. Se oye el chirrido de una puerta al girar sobre sus goznes, y al momento el chófer nos empuja por un corredor. Un minuto después ha desaparecido el chófer. La puerta se cerró automáticamente. Un metal de voz, frío, hiere nuestros oídos:

—Número uno: quítales las vendas de los ojos y las ligaduras de las manos a estos señores, y que pasen al cuarto de las consultas.

Inmediatamente siento unos dedos sobre mi cabeza, y a continuación, una hoja cortante destroza las ligaduras que oprimen mis muñecas. Estoy libre, lo mismo que el fotógrafo.

Libre para ver y para accionar; pero sin pen-

samientos de salir fuera. Nuestro libertador es un encapuchado, cuya solicitud aleja de nosotros los tristes presagios concebidos en un principio, y que se apresura a pasarnos al salón de consultas. En el dintel del mismo, desaparece, para dar paso a un nuevo personaje, también encapuchado. Este lleva bordada en la amplia bata negra que cubre su cuerpo, y sobre la región del corazón, una gran estrella blanca. Es, sin duda, uno de los miembros de la llamada *Estrella Solitaria*. Permanece en pie ante nosotros, con cierta rigidez fúnebre, mientras apoya las manos en un cráneo humano. El salón aparece casi desprovisto de accesorios. En un

rincón, una urna con retratos de mujeres. Y ante ella, la luz incierta de varias «mariposas» flotantes, en un recipiente lleno de aceite. ¿Qué misterio y qué dolor encierra todo esto? ¿Cuál es la finalidad de *La Estrella Solitaria*? ¿Por qué ocultan el rostro sus miembros?

El encapuchado que se halla ante mí, al parecer jefe, va a hablar. El nos hará claro y diáfano el desconcierto que padecemos.

José CIRRE JIMENEZ

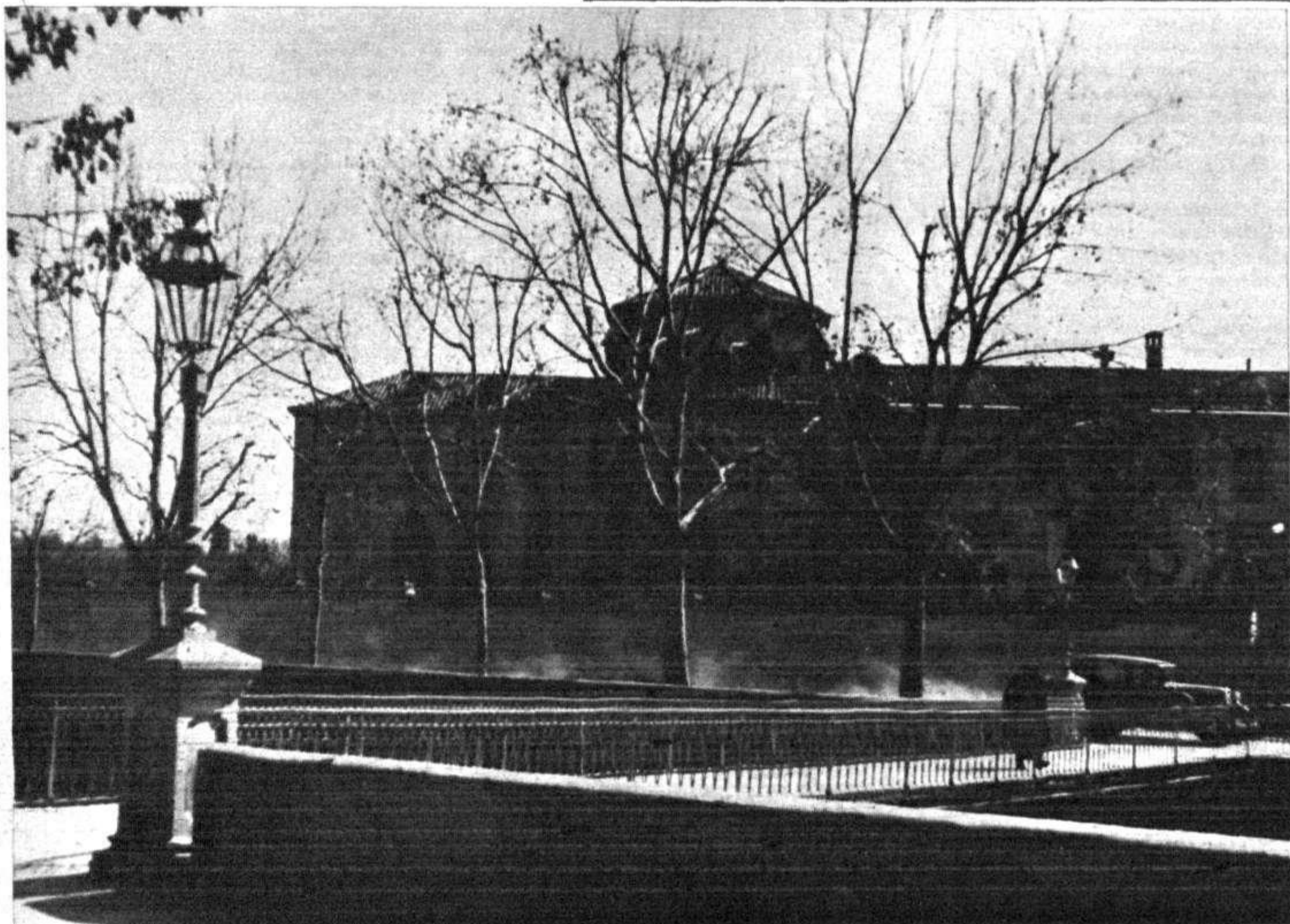
¿Úlcera incipiente del estómago?

TARAYINA

Del boticario de Elda



Así fué conducido nuestro colaborador José Cirre Jiménez, en unión del fotógrafo, al lugar de la información



El Puente de las Brujas, lugar designado para la cita



se con un encapuchado no es cosa corriente. Nuestra vida es muy rara; tan extraña y tan llena de sacrificios y renunciaciones, que no creo haya en el mundo ninguna que pueda comparársele.

—¿Y en qué consiste?

—Nos ajustamos a una disciplina severa... Pero antes quiero explicarle el objeto y la causa de esta Sociedad. Las Ordenanzas que nos rigen las irá conociendo durante el curso de la noche.

Hace quince años—prosigue el encapuchado—, vivíamos en una ciudad andaluza seis amigos, que tuvimos la mala estrella de sufrir desgracias simultáneas: Uno, que era soltero y había proijado un hospiciano, lo vió morir en un incendio que destruyó su hogar. Otro se arruinó. Un tercero, que había vivido siempre al lado de su madre y que no encontraba otra felicidad que los momentos que compartía con ella, la perdió para siempre. Dos más sufrieron tales desengaños, que todas las cosas de este mundo se tornaron para ellos bajas y despreciables. Y yo, que soy el sexto, renuncié a vivir en sociedad cuando se murió mi novia, un amor romántico y poco en armonía con estos tiempos, pero que constituía el único fin de mi existencia. Los seis amigos decidimos aislarnos del resto del mundo, constituyendo una secta de hombres contrariados, de vencidos, que enterrasen sus vidas bajo hábitos de renunciación y penitencia.

Los ritos de la secta

—¿Y lo pusieron ustedes en práctica bajo el signo de *La Estrella Solitaria*?

—Sí. Este título es el símbolo de nuestra «estrella», de nuestro destino: el dolor.

A las dos de la madrugada penetran en la sala todos los individuos de la secta. Son cinco personas, que se arrodillan en torno a una mesita y besan un cráneo colocado encima de ella. Es el juramento que prestan antes de comenzar los ritos.

La urna de las poesías y de los rezos

A continuación, dos encapuchados desaparecen. Los otros cuatro se arrodillan cada uno

El jefe de «La Estrella Solitaria» explica a nuestro colaborador José Cirre Jiménez los ritos de su extraña secta

II

Los miembros de "La Estrella Solitaria" dan comienzo a sus ritos besando un cráneo humano

Lo que cuenta el jefe de "La Estrella Solitaria"

Todo esto debe ser para usted muy extraño —me dice el jefe—. Recibir una carta invitándole a hacer una información y encontrar-



Los rezos alrededor de la calavera

(Fots. Moral)

en un ángulo de la sala, y comienzan el siguiente rezo:

*Dios de los espíritus,
del alma y del cuerpo:
dadnos la muerte pronto,
redímenos del cuerpo.
Odiamos la carne
y todo lo terreno.
Ten piedad de nosotros,
llévanos al Cielo...*

Los dos encapuchados desaparecidos interpretan una música fúnebre desde un anfiteatro que domina la estancia. Al terminar el rezo, los cuatro personajes murmuran:

*Cuerpo maldito:
hoy ayunamos;
sólo te damos
hierbas ligeras
y correazos.*

Y, en efecto, con unas disciplinas largas se golpean furiosamente unos a otros. Luego se detienen unos minutos, cansados, jadeantes.

Durante el reposo brevísimo de los encapuchados ha cesado la música. Quienes la interpretan irrumpen en la sala con un ataúd y lo



El encapuchado golpeando el ataúd

depositan en el centro. Con las disciplinas golpean furiosamente la caja, gritando:

—¡Muerte cobarde, ven por nosotros!

.....

Al amanecer, los encapuchados nos han conducido nuevamente a la ciudad. El fotógrafo y yo vamos caminando por las calles frescas y llenas de luz, silenciosamente. A veces me pregunto si todo lo ocurrido no ha sido solamente una extraña pesadilla. Pero no. Hemos ido al laboratorio y he visto en el revelador cómo iban surgiendo en las placas fotográficas las escenas sorprendentes que presenciamos unas horas antes.

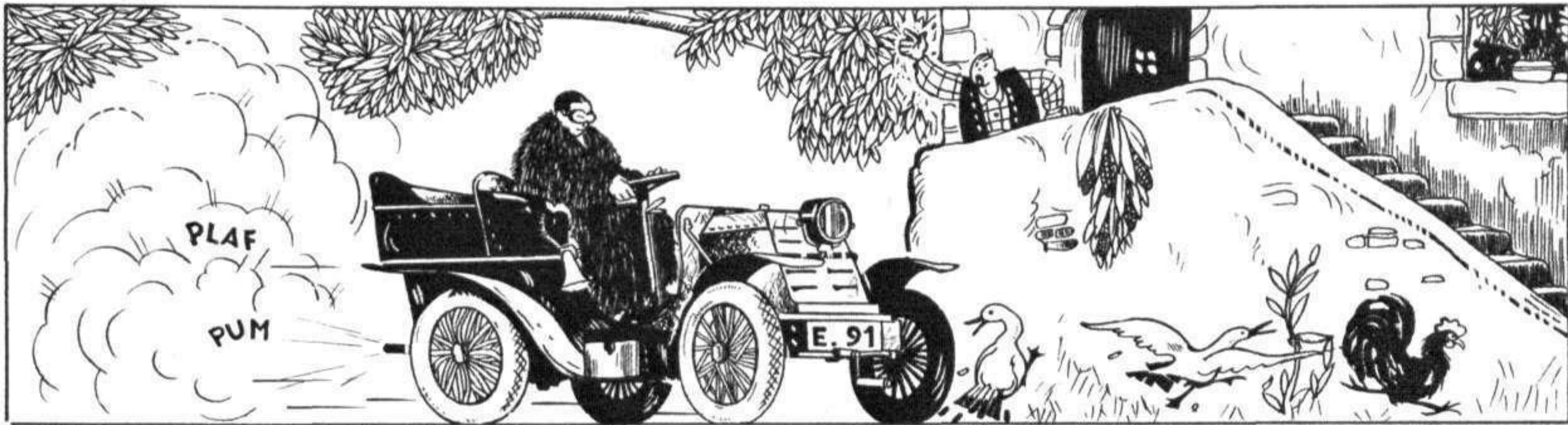
Nos hemos asomado a un extraño mundo de locura, como hay en todas las ciudades y en todos los tiempos. Hay en el mundo millares de sectas más desconcertantes que ésta; pero el hecho de que haya nacido en España y de que fuese desconocida, bien vale la pena de un reportaje.

José CIRRE JIMENEZ

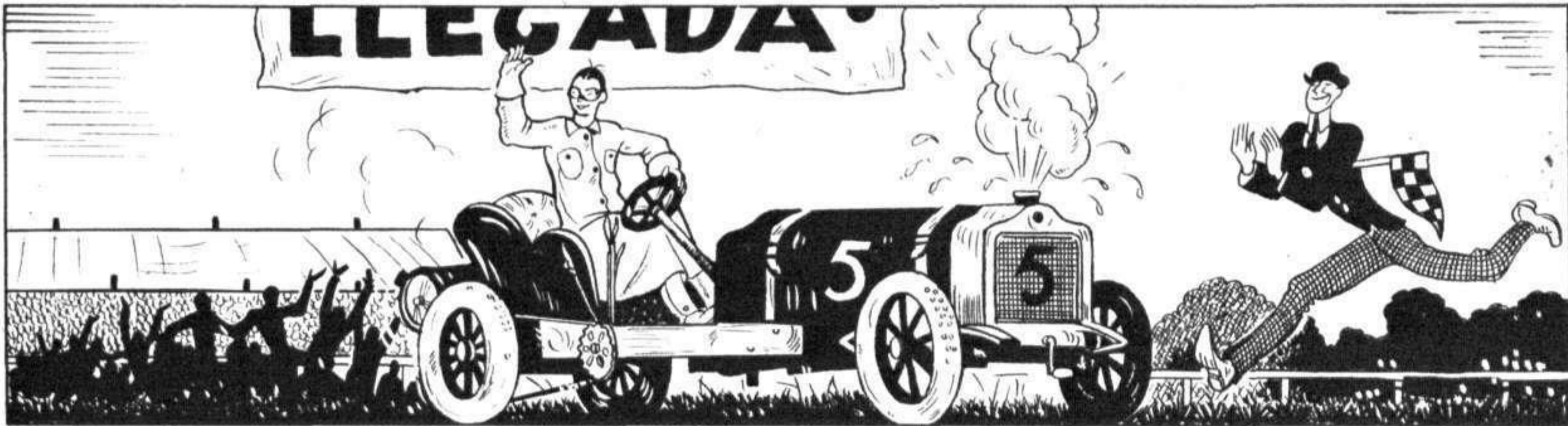
A la izquierda: los miembros de «La Estrella Solitaria» castigándose con disciplinas



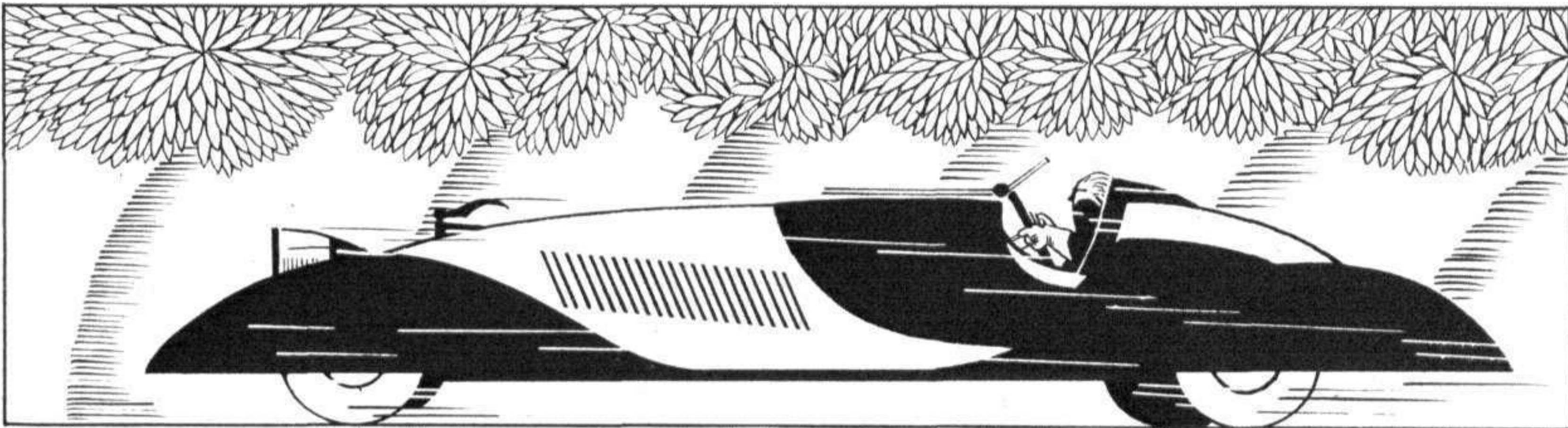
Página infantil de la Perfumería Gal



1. Al nacer este siglo de alto vuelo, guiaba un automóvil trepidante ese joven que veis con tanto pelo, un gran enamorado del volante. Más de una vez anduvo en tremolinas con gente que tenía mal humor, por espantar palomas y gallinas con los ruidos extraños del motor.



2. Años más tarde, conquistó el laurel del triunfo en una prueba colosal, aunque sudaron tinta el coche y él para llegar ilesos al final. Dicen que se tiraba de los pelos al subir una cuesta formidable; pero tales rumores son camelos porque tiene un cabello inarrancable.



3. Hoy maneja con brío inusitado un «auto» aerodinámico potente. Vuela, más bien que corre, entusiasmado, sin sufrir el más mínimo accidente. Ha cosechado triunfos resonantes sin perder la sonrisa ni el resuello; y parece tan joven como antes porque conserva incólume el cabello.



4. Sus amigos están maravillados de que aun tenga tan buena cabellera. --¿Todos nosotros calvos declarados y tú sin una calva en la mollera? --La razón de mi pelo exuberante --dice el héroe-- es sencilla y natural: ¡desde el momento que empuñé el volante, no he dejado de usar Petróleo Gal!

(Dibujos de E. Ferrer, leyendas de F. C.)



—Diga usted que Purificación es muy buena. Todas las vecinas estamos dispuestas a declararlo donde haga falta...—cuentan las mujeres del barrio a Julio Romano

Amores sangrientos

Cómo defiende su honor una muchacha madrileña

"Quieras o no quieras, serás mía", decía él. "Antes que tuya, muerta", contestaba la infeliz muchacha.

Un tipo peligroso.—"¡Quieras o no, serás mía!"—La acechaba en el campo y detrás de las esquinas.—La buena fama de la muchacha en el barrio. Los disgustos matan al padre de Pura. Emoción en las barriadas de Usera y El Gofio.—El encuentro con la joven. Cómo ocurrió el suceso.—La defensa de la honra

El hombre, Leopoldo Hernando de Miguel, de cuarenta y dos años, soltero, está en el Equipo Quirúrgico con tres heridas, una de las cuales—según el parte facultativo—es en el

—Durante tres años no me ha dejado vivir tranquila; me rondaba como un lobo, y mi madre, para evitar disgustos, me tenía encerrada en casa...—dice Purificación a nuestro colaborador

vientre, con salida del paquete intestinal; la agresora, Purificación García Rodríguez, de veinte años de edad, soltera, se ha entregado a los guardias, diciendo:

—Deténganme ustedes. He matado a un hombre.

En el barrio del Gofio, lindante con el de Usera, las vecinas, formando grupos, comentan, irritadas, el trágico suceso.

Leopoldo era odiado por la gente de la barriada. Hombre chulo, pendenciero y jaque, paseaba su fanfarria por los campos y tabernas del barrio, haciendo alardes estúpidos de su brutalidad y majeza. Tenía a su cargo la guarda de aquellos campos; y como presumía de «guapo» y se jactaba constantemente de ser «muy macho», los hombres rehuían su contacto, y las muchachas temían encontrárselo por los descampados y callejuelas, pues las perseguía como un garañón. Cuando una joven se negaba a sus torpes requerimientos, Leopoldo hacía ademán de sacar un arma. «Pues a la hembra que yo le arrastre el ala—decía—, tiene que ser mía por las buenas o por las malas».

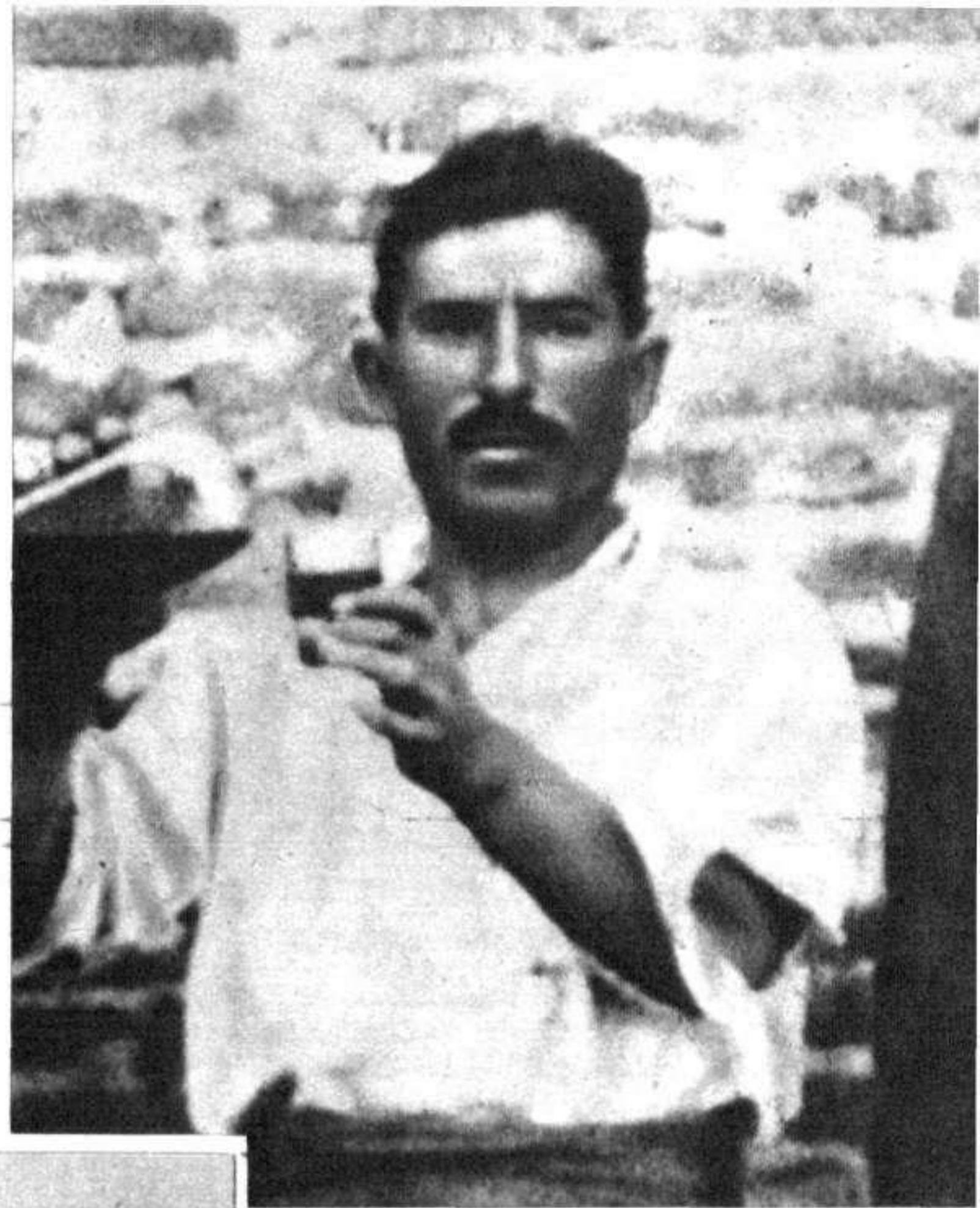
En la calle de Berja—del barrio del Gofio—las mujeres rodean al reportero. Todas quieren hablar a la vez. Una viejecita vivaracha, de voz fuerte y ademanes ligeros, nos cuenta, enternecida:

—Diga usted que Purificación es muy buena. Todas las vecinas estamos dispuestas a declararlo donde sea preciso. A la pobrecilla no la dejaba vivir, persiguiéndola de día y de noche. Y ya ve usted la ruina que ha traído a esa casa. ¿No estaba Leopoldo «rejuntao» con una desde hace quince años? ¿No tenía su mujer? ¿Por qué iba detrás de esta chica como un perro? ¿Por qué se dejaba decir por ahí que había hecho con ella esto y lo otro? ¿Es que no vale «na» la «conduta» de una mujer? Si una muchacha pierde el «créito», ¿qué le queda?

Interviene en la charla una jovencita amiga de Purificación, llamada Pilar García Calderón, que añade:

—La pobre Pura se ha visto obligada a hacer esa barbaridad. La había amenazado de muerte varias veces, y la infeliz estaba «acobardada». Nunca salía sola a la calle. Y hasta cuando salía con sus amigas o con sus hermanas miraban antes al campo o detrás de las esquinas para ver si estaba allí escondido Leopoldo. Si no estaba, decíamos:





A la izquierda: el lugar en que Purificación dió las tres puñaladas a su perseguidor, Leopoldo Hernando.—A la derecha: el perseguidor de la muchacha, herido gravemente por ésta
(Fots. Cortés)



—¡Anda, vámonos! Ahora no está por aquí.

Y nos íbamos.

Al señor Cecilio, padre de Purificación, lo mataron los disgustos que le daba ese hombre, que había amenazado con matar también al hermano de la muchacha, Alejandro García. El señor Cecilio, que estaba enfermo y que se caía el pobre a cachos, al ver que se moría sin tener ningún mal de calentura ni otra cosa, fué a ver a una curandera, y ésta le dijo:

—Usted no tiene ninguna enfermedad. A usted lo matan los disgustos.

Yo le pregunto a la joven Pilar García Calderón:

—¿Qué hubiera usted hecho si se encuentra en lugar de su amiga Purificación?

—Lo que ella ha hecho—me dice con resolución—: ¡Matarlo!

Y añade con energía:

—Yo no tengo valor para matar una mosca; pero tratándose de defender mi honra, hago lo mismo que ha hecho ella. ¡Lo mato!

Jesusa Rodríguez, madre de Purificación, nos dice con palabras cortadas por los sollozos:

—¡Era muy buena hija! ¡Ayúdenos usted, señor periodista! Y si no me cree a mí, pregunte por todo el barrio. ¿Por qué se fijaría en ella ese mal hombre? Yo no la dejaba salir de casa; pero la infeliz no podía estar metida siempre en este agujero. Y cuando mi hija salía con sus hermanas o sus amigas, yo estaba intranquila y nerviosa, porque temía una desgracia. ¡Mi hija, señor, ha hecho eso por miedo! ¡Es muy buena!

Lo que cuenta al reportero la joven Purificación García —“¡Antes que tuya, muerta!”—Al hombre que le cortó la oreja

El periodista ha hablado con la joven Purificación García Rodríguez. Es una muchacha de tipo fino, agraciada. Nos habla respetuosamente, y de vez en cuando se lleva el pañolillo a los ojos para enjugar las lágrimas.

Purificación García Rodríguez, la muchacha madrileña que en defensa de su honor hirió gravemente al hombre que la perseguía



Otro retrato de Purificación García

—¿Dónde la conoció a usted Leopoldo?

—En mi casa. Como teníamos taberna en el barrio, él entraba a tomar allí unas copas, y tuve la desgracia de que se fijara en mí.

—¿La hizo el amor?

—Sí, señor; pero yo lo desengañé. Tenía yo mi novio, y Leopoldo vivía con una mujer, a la que daba muy mala vida desde hacía muchos años.

—Y, a pesar de su desprecio, ¿él continuó persiguiéndola?

—Sí, señor. Durante tres años no me ha dejado vivir tranquila. Me rondaba como un lobo; y mi madre, para evitar disgustos, me tenía encerrada en casa, sin salir. Cuando yo iba alguna vez al cine, o de compras, me acompañaban mis amigas o mis hermanas.

—¿La amenazó a usted de muerte?

—Varias veces—me responde Purificación—. Un día que yo estaba sola en la taberna, me dijo: «¡Quieras o no, serás mía!» Y sacó un revólver. Yo me escondí, acobardada.

Y agrega tristemente:

—Se convirtió en mi sombra. Antes que a mí, había perseguido a otras chicas. Tenía fama de matón. Un día que encontró a un viejo cogiendo yerba en el campo donde era guarda, sacó una navaja y le cortó al pobre una oreja. A mi hermano lo amenazó de muerte. Para evitar una desgracia, lo denuncié al Juzgado de Carabanchel, donde firmó «que no se volvería a meter más conmigo». No lo cumplió.

—¿Entonces usted no ha tenido relaciones con él?

—¡Nunca!—responde Purificación—. Pero él iba diciendo por las tabernas que hacía tres años que había «matrimoniado» conmigo, y que si ahora le huía, antes había conseguido sus propósitos. Me iba deshonrando por todas partes. A mi pobre padre esto le costó la vida.

—¿Cómo ocurrió el suceso?

—Yo salí con mis dos hermanas a comprar unos zapatos a una tienda del barrio. Se conoce que me estaba acechando, porque me di de cara con él junto a la churrería.

Me cogió por un brazo y me dijo:

—No seas tonta. Tú tienes que ser mía, vida.

—¡Déjame!—dije yo con rabia, retirándome.

Se acercó otra vez, mirándome a los ojos y con la mano en el bolsillo.

—¡No me huyas! Quieras o no...

—¡No! ¡Antes, muerta!—grité.

Hizo ademán de sacar un arma. Yo, acalorada, nerviosa, sin saber lo que hacía, saqué una navajilla y le «sacudí».

La joven llora ahora con amargura, y yo corto rápidamente el doloroso diálogo.

JULIO ROMANO

Jesusa Rodríguez, la madre de Purificación, con sus hijos pequeños Paquita y Magdaleno



María Hernando, Julia Hernando y Paquita Pérez, sobrinas de Leopoldo, en la taberna que éste tenía en la carretera de Toledo. «Mi tío—dice una de ellas al periodista—era un hombre alegre, guapo, al que le gustaba mucho la muchacha...»

(Fots. Cortés)



Una mujer comunista y un matrimonio en el Congreso

Ella es maestra, y él, sastre...

La fotografía y el comunismo

LA Pasionaria estuvo el viernes pasado a elegir escaño, y hasta ese viejo ujier de la barba blanca se conmovió. Los que esperaban encontrar parapetada tras el seudónimo de lucha social a una mujer viriloide, desprovista de gracia femenina, se encontraron a una mujer de sencilla distinción, parca de palabras, cuidadosa de sus expresiones. Demasiado cuidadosa tal vez. Por ejemplo: Yo me he acercado a ella en el momento en que elegía su escaño—el penúltimo de la línea penúltima, frente al banco



Un matrimonio de diputados. Ella es maestra y él era sastre

(Fots. Cortés)

azul—, para que permitiera al fotógrafo levantar acta fotográfica del momento, y muy amablemente, pero muy firmemente también, se negó en rotundo:

—Perdóneme, pero esto no tiene importancia. Y yo tampoco la tengo para asomarme a las planas de los periódicos.

De nada valió que insistiera. Otra negativa rotunda:

—Imposible, perdóneme. Tendría, además, que consultar con el partido.

Marido y mujer, diputados

Otra sorpresa de estos días en el Congreso. Por primera vez en la historia del parlamenta-

rismo español, en la legislatura próxima tendrá asiento en la Cámara un matrimonio. Ambos han resultado elegidos en las elecciones últimas diputados. Ella—Julia Alvarez—, por la provincia de Madrid. El—Amancio Muñoz de Zafra—, por la de Murcia.

Hemos ido a verlos, y ellos, después de quitarle importancia a sus esfuerzos, nos han contado su vida.

—Yo—nos dice Julia Alvarez—soy de Navarra, de familia humildísima. Con muchísimos esfuerzos y trabajos, conseguí terminar la carrera de maestra. Ejercí, primero, en Vizcaya, y luego, en Navarra. Vida terriblemente dura, si tiene usted en cuenta el predominio de derechas en aquellas regiones y mi fervor socialista de siempre. Por salir de allí, por abrir horizon-

tes más amplios a mi vida, estudié Derecho. El año 1927 conseguí terminar la carrera. Luego hice oposiciones a la dirección de una escuela graduada en Madrid y aquí estoy desde entonces.

—¿Ejerce usted la carrera de Derecho?

—Sí, señor. Y no puedo quejarme, porque no me faltan asuntos.

—¿Cómo conoció usted a su marido?

—Luchando. Ambos fuimos a dar unos mítines a principios del año 1934. Así nos conocimos, y...

El marido termina:

—... Hace tres meses nos casamos.

De sastre a representante de la nación

—Yo también soy de humilde origen—nos dice el señor Muñoz de Zafra—. Hasta hace pocos años he trabajado como sastre en Cartagena, donde he pasado la mayor parte de mi vida y a la que ahora me cabe el orgullo de representar en las Cortes.

—¿Por qué se hizo usted abogado?

—Por instinto de conservación. Mis ideas socialistas hicieron que llovieran sobre mí los procesos. En cierta ocasión no encontré abogado que me defendiera. En cinco años me hice bachiller y licenciado en Derecho. Cerré la sastrería y me vine a Madrid a poner mi toga al servicio de los humildes. Yo mismo me corté y confeccioné aquella toga.

Ya en la puerta, le hacemos a doña Julia Alvarez la última pregunta:

—¿Qué cree usted que ha de resultarle más sorprendente en el Parlamento?

—Tener que llamar «su señoría» a mi marido cada vez que tenga que dirigirme a él.

ACABE CON ESE PESIMISMO

Siga este consejo -y despierte en usted una saludable alegría

En esos días en que le domina una indefinible tristeza, en que no puede concentrar su mente — y siente cansado el cuerpo, no exagere sus preocupaciones hasta enfermarse de veras — ni con la intención de atenderse, tome tampoco “cualquier” purgante pues podría resultarle más perjudicial que beneficioso.

Lo que usted necesita es simplemente despejar el intestino grueso porque, estando obstruido, entorpece el funcionamiento de todo el organismo. Lo que haría su propio médico, puede hacerlo usted: ayudarse con una preparación vegetal, inofensiva pero eficaz, para eliminar todo desperdicio tóxico. Con tomarse al acostarse dos píldoras de Brandreth, — que son puramente vegetales — usted se levantará muy aliviado. Notará el despertar de nuevas energías, se sentirá en mejor disposición — cumplirá mejor sus tareas — y disfrutará más plenamente las cosas gratas de la vida.

No demore en tomar las Píldoras de Brandreth. Tienen que ser un producto de confianza cuando miles y miles de personas las toman. Es un remedio favorito en la mayoría de los países del mundo. Siempre que sienta la más leve indisposición — pesadez o desgana, o note que le salen barrillos o que su piel se marchita, tome Píldoras de Brandreth — y no se preocupe más. Las venden las buenas farmacias. No admita sustitutos. Precio: 1'85 pesetas.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

«La Pasionaria»



Barrera en la «sala de estar». Libros, flores y un barco de vela que abría horizontes de libertad.

Los amnistiados de Cartagena evocan sus recuerdos y sus sensaciones del Penal

Desde Cataluña les enviaban tierra, hojas de laurel y flores marchitas de la tumba de Maciá

Los cuarenta días del primer período en la prisión.

FONDO de coche-cama, en el expreso de Madrid-Barcelona, para esta conversación, que debió ser, hace unos meses, en el Penal de Cartagena, donde habían empezado a cumplir su condena los consejeros Gassol, Mestres, Barrera y Martí Esteve. No concedida entonces la autorización para la entrevista, ésta ha de ser ahora, cuando ya la amnistía ha puesto en libertad a los penados de entonces.

Hablan, indistintamente, Gassol o Barrera, Mestres o Martí Esteve. Las palabras de cada uno son el pensamiento de los cuatro. Unidos primero en la labor y en la lucha, lo han estado ahora también en las jornadas de la prisión.

—Ese primer período de los cuarenta días —me dice uno de ellos— ha sido durísimo. Apartémoslo ya de nosotros mismos, de la parte puramente personal. Vayamos al caso general de todos los penados. Porque en los presos políticos hay siempre una fuerza de convicción y unas reservas espirituales que son más fuertes

que toda privación. Pero este ímpetu y esta fe de ideal no se da en los presos comunes. Imponerles ese período de cuarenta días es cruel, antihumano. E ineficaz. Cuarenta días sin leer, sin escribir, sin fumar, sin relacionarse. ¿No es todo esto una crueldad? Además, no tiene eficacia, porque se dice que ese tiempo es para observación del penado, y no hay tal observación. No puede llamarse así a la vigilancia que ejercen los guardias de penales. Es preciso una acción tutelar, espiritual, de los directores, de los altos funcionarios. Y esta acción no se ejerce. El director está aislado de los reclusos; establece entre ellos y él una barrera. Y debiera ser, en cambio, su padre espiritual, la voz generosa, cordial y humana que esos desgraciados debieran tener constantemente junto a sí.

Lo que debiera ser la acción penitenciaria del Estado.

—Además, esos cuarenta días de aislamiento hacen peor al hombre que los sufre. Le llenan de tedio y de tristeza. Y el tedio y la tristeza son verdaderos venenos, que van destrozando al que los padece. No sólo en la cárcel: en todas las actividades de la vida. Es urgente una acción del Estado en el sistema penitenciario actual, que no puede ni debe limitarse a recluir hombres sin otro afán que el de privarles de libertad. El Estado interviene en muchos organismos, dispone plenamente de otros. ¿Por qué no extiende la acción de esos organismos a las prisiones? Conferencias, conciertos, radio, cinema... Todo ello podría ser de un gran valor educativo y reformador en esos establecimientos. Se llegaría así a la Pedagogía penitenciaria que hoy no tenemos. Trabajo, además. Yo creo que a un penado no se le puede obligar a trabajar. Pero si él quiere y tiene aptitudes, se le debe proporcionar un trabajo en relación con sus condiciones. Una labor grata, no áspera y fatigosa. Es decir, hay que ir a la creación de verdaderos *Reformatorios* de penados, de instituciones que ejerzan una acción eficaz y humana sobre el hombre que llegó al delito... Creemos que éste sería un gran momento para que el Estado iniciase esa acción. Muchos hombres políticos de España han conocido ahora ese sistema de nuestras prisiones. ¿No podría llevarles esa experiencia directa a plantear la reforma de nuestro sistema penitenciario?

La absurda mezcla de los penados en las prisiones.

—Otra cosa. En las prisiones se mezcla a toda clase de penados. Esto no debe ser. No es lo mismo un muchacho que un hombre maduro o que un viejo. No es lo mismo el que comete un crimen pasional, por celos, por exal-



Martí Esteve, Mestres, Barrera y Gassol



La hora de la música en el Penal de Cartagena

tación, en defensa propia, que el que mata fríamente o con propósito de robo. No es lo mismo el delincuente accidental que el que acusa ya una disposición enfermiza y morbosa. Son muchas, muchas cosas, las que habría que tener en cuenta para una organización más justa y humana, más racional, de nuestra acción penitenciaria.

El traje de penado, la ironía y la música.

—De Octubre acá, el momento peor para nosotros fué el de nuestra separación en Ocaña. Aquella tarde de verano, unos seguimos para Cartagena, mientras otros marchaban hacia el Puerto de Santa María. Fué un momento malo. Estábamos unidos por muchas cosas. La lucha, la ilusión, la fe, la tarea común. La separación fué, lógicamente, dolorosa. Después, las horas de la prisión las hemos soportado animosamente.

—¿Les hizo sensación vestirse el traje de penado?

—No. La ironía nos defendía de todo. Gran arma la ironía, amigo mío. Buen humor, buena cara a lo que adverso pudieran traer las horas. ¿Sabe cuál era toda nuestra ambición en el Penal? Acertar a dar un sentido espiritual a las horas vacías, monótonas, de la prisión. Y ese sentido se lo dábamos, sobre todo, con la música. Teníamos una gramola, y nuestros amigos nos enviaban discos—vaya un recuerdo a Bonmatí, que supo en Cartagena ser de una gran gentileza para nosotros—. Tocábamos música según la hora y según el día. Por la mañana, la música era de cierto tipo, a tono con lo que pudiéramos llamar el espíritu de la hora. Por la tarde, la música era otra. Teníamos muchas cosas de Bach, de Beethoven, de Mozart, de Wagner. Y de españoles: Granados, Falla.

Música rusa también. Y sardanas, que escuchábamos con la emoción callada y honda que usted ha de suponer: aquella *Mort del escolá*, aquel *Fill de la mare*, de Nicolau... De nuestros mejores discos eran unas interpretaciones de Wanda Landovska. Inspirándome en una de esas interpretaciones hice yo unos versos. Ella, al conocerlos, me envió una carta con la transcripción de unos compases de Scarlatti. Teníamos igualmente discos de nuestro gran Pablo Casals y de nuestro *Orfeo*. ¡Qué emoción, por ejemplo, tenía esta música solemne y profunda del *Orfeo* en los días de la Navidad.

Tierra de la tumba de Maciá, tierra de los pueblos en que nacieron los hoy amnistiados.

—Lecturas, muchas lecturas. Y artículos para periódicos, cada uno de nosotros sobre temas de nuestra afición y de nuestra especialidad. Celebrábamos las fechas salientes del año: la Nochebuena, el 11 de Septiembre... Desde fuera, enviándonos cosas, nos ayudaban a la celebración. Nos enviaban frutas y flores. A través de éstas seguíamos el ritmo de las estaciones. «Ya está cerca el otoño», nos decíamos. Nos mandaban también tierra, hojas de laurel y flores marchitas de la tumba de Maciá. Y tierra de nuestros propios pueblos. Y dulces de cada fiesta tradicional de Cataluña. En ningún momento nos faltó esta adhesión espiritual y este fervor de nuestros amigos. No sólo de los de Cataluña. Los hombres de izquierda de allí, de Cartagena, supieron tener para con nosotros, desde que llegamos, gentilezas inolvidables.

El mar, el cielo.

—Teníamos, además de nuestras celdas respectivas, una «habitación de estar», pintada en

blanco y azul, adornada con un barco de madera, muy bello, que nos ofreció un amigo. La sensación era, por ello, la de una estancia cercana al mar. No podíamos olvidar que éramos mediterráneos. Había, además, una ventana, separada del corredor de nuestras celdas por una escalera. A través de esa ventana veíamos un trozo de mar y de cielo. A veces, en el rectángulo pequeño de la ventana, la silueta de un barco que pasaba. ¡Con qué anhelo se clavaban nuestros ojos en aquel barco, que en aquel instante era el símbolo mejor de la libertad!

—A lo largo del día, ¿había para ustedes alguna hora peor que otras?

—Las del atardecer llegaban más cargadas de nostalgia y de silencio. Y en el otoño, sobre todo, esa nostalgia se hacía más profunda en el gran silencio del Penal. Un silencio ancho, rico y denso, tan propicio para escuchar toda voz interior.

J. M. A.



NO ESTÉ PREOCUPADO

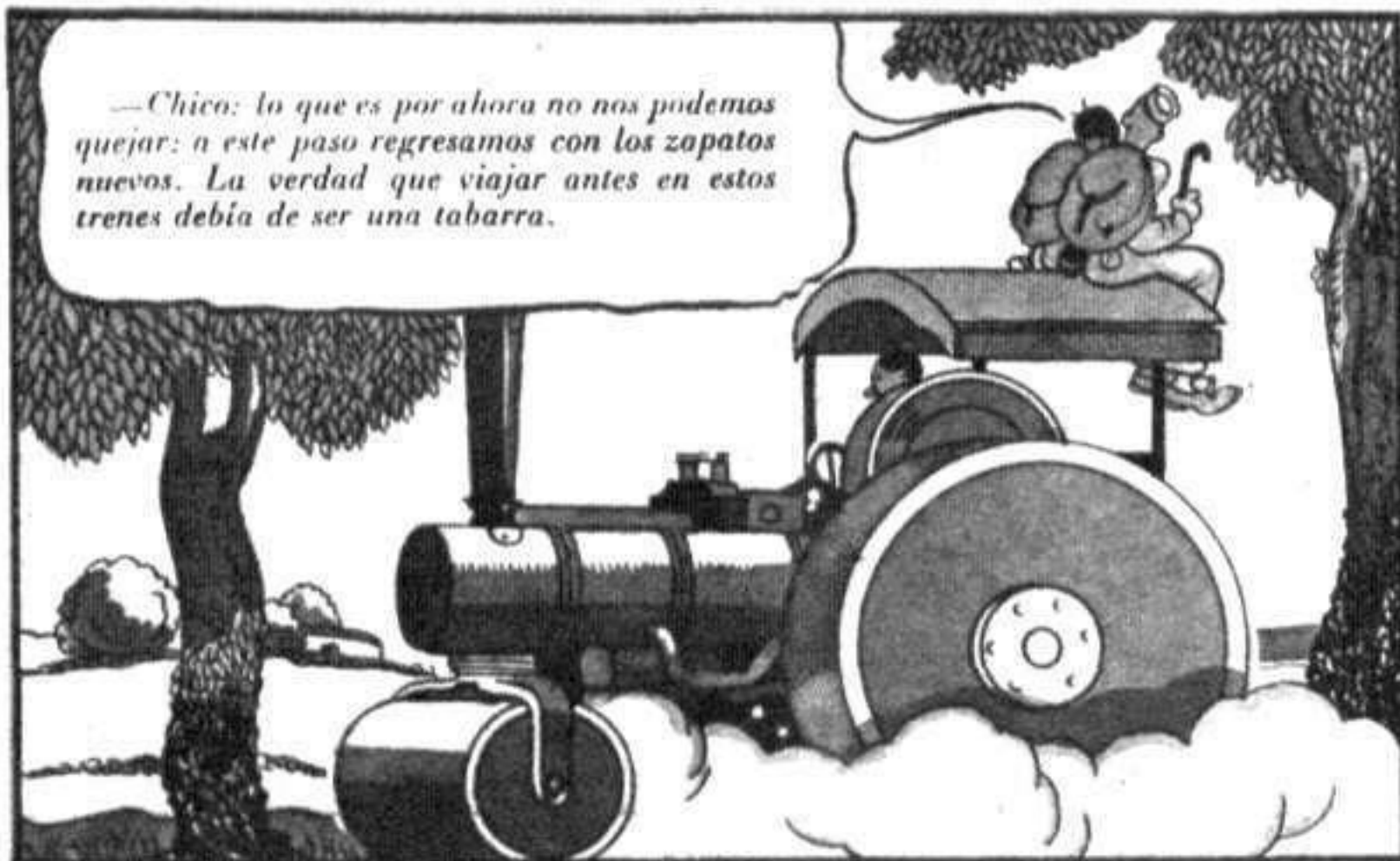
Si es algo que no tiene remedio ¿qué gana con preocuparse? y si lo tiene, ¿por qué se preocupa?

Mucho más le valdrá atender a su salud, tomando diariamente dos cucharadas de CARNE LÍQUIDA disueltas en la sopa. Ya verá como le pondrán fuerte y bien en seguida.

CARNE LÍQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo

LA VUELTA AL MUNDO de COLÁS Y BARULLO



—Chico: lo que es por ahora no nos podemos quejar: a este paso regresamos con los zapatos nuevos. La verdad que viajar antes en estos trenes debía de ser una tabarra.



—¡Toledo!! ¡Hip, Hip, Hip, Hurra! Yo no se cómo el que tiene dinerillo se queda en casa, con lo bonito que es ver mundo.

—Aquí, en Toledo, es donde Cervantes escribió «El huésped del sevillano», y un guerrero que se llama Jacinto le puso música. ¡Cultura que tie uno!



—¡Qué bárbaros! Qué gigantones más grandes. ¡Menudos maniqués se podrían hacer para exhibir los trajes de Primo Carnera!

—¿Quieres que nos metamos dentro y les demos un susto de «aiupa» a estos paletos que vienen?



—¡Ay, Eufasio, que nos siguen, que vienen a por nosotros, y parece que mis piernas se me tronchan! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!...

—¡Grullos! ¡Paletos! ¡Rampallos! ¡Losotros, tan gorditos, y nosotros, con hambre de siglos!



—Pedidnos lo que queráis: pero no asustéis al niño, que entocia es muy pequenuelo...

—¿Queremos dinero para comprar mazapán?



—¡Está que monda! Ya empezaba a tener la tripa como un biombo.

—Mira cómo nos contemplan los homenajeados...



—Oye, Colásín: suénate, que le pones nervioso.



—¿Por qué lloráis, nenitos?

—Porque este señor que repuja se ha dado un martillazo en los dedos...



—¿Qué buen corazón tenéis!

—... y nos hemos echado a reír, y nos ha atizado una paliza que... ¡pa qué!

Emilio Ferrer



Madres que admirais...

esos niños robustos, sanos y hermosos que tan fácilmente crían otras más afortunadas: sabed que durante el embarazo y la crianza, el organismo maternal necesita una gran reserva de energías, que pueden acumularse tomando antes y después del embarazo el poderoso tónico reconstituyente

JARABE SALUD

Con este famoso vitalizador no padeceréis mareos, debilidad ni desnutrición y, además, criaréis a vuestros hijos absolutamente sanos y con un desarrollo normal.

El Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

restaura las energías de la embarazada y de la madre que cría.

Está aprobado por la Academia de Medicina por su eficaz actividad contra
ANEMIA, CLOROSIS, INAPETENCIA, RAQUITISMO

Puede tomarse en todas las épocas del año. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD

Contra el estreñimiento y la bilis. Jamás irrita.

En cajitas de 28-30 grageas. Ptas. 1,90 (timbre incluido), en farmacias.

Con mucho gusto recomiendo el Jarabe **Hipofosfitos Salud**, por sus magníficos resultados en el embarazo y la lactancia, como también sin igual para regularizar las reglas en la mujer. Soy una convencida y una gran propagandista de este preparado.—**Carolina Díaz**, profesora en partos.—Preciados, 56 Madrid.

Si desea muestra gratuita del **Laxante**, llene este Boletín y remítalo en sobre abierto, franqueado con 2 céntimos, al **Laboratorio SALUD**, Apart. 17-Tortosa.

Nombre

Domicilio

Población



Después del atentado contra los reyes de España. La bomba de Morral causó unos veinte muertos e hirió a más de cien personas

VI

El adiós triste del maharajah de Kapurthala

El suicidio de Mateo Morral

Todos aquellos días, los periódicos de Madrid habían ido dedicando una gran extensión al enlace regio. El 31 de Mayo, según aquellas informaciones, se acercaba como una fecha de magnífico alborozo. Y, de pronto, el primer día del nuevo mes de Junio los diarios

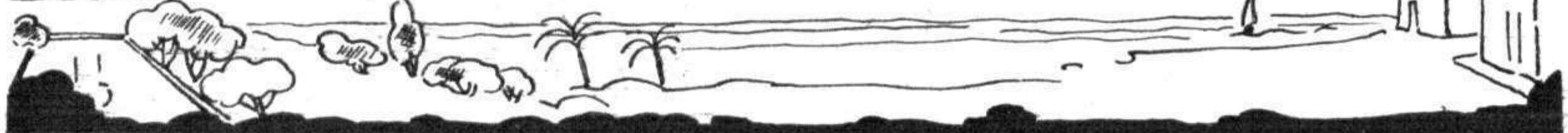
trajeron, a cinco columnas, un título de fuerte emoción: «Atentado contra los reyes de España.» Tras la titular, una información extensa y detallada del atentado, de las detenciones que siguieron a él, de la labor que se venía desarrollando para dar con el autor. Y la relación de las víctimas: más de una veintena de muertos, más de un centenar de heridos.

El conde de Romanones, ministro de la Gobernación, creó inmediatamente un premio de 25.000 pesetas para el que detuviese al autor del atentado. En un ventorro de Torrejón de Ardoz se vió a un hombre, de apariencia rara, que parecía esconderse. Inspiró sospechas a un guarda jurado, y éste lo apresó. Al ir al pueblo, el desconocido disparó sobre el guarda, matándolo, y después disparó sobre sí mismo. El suicida era Mateo Morral, el hombre que tiró la bomba en la calle Mayor, al pasar la carroza de las bodas reales.

Por qué Nakens encubrió a Morral

Se aclaró totalmente el misterio en que en los primeros momentos había aparecido envuelto el atentado. Mateo Morral, cometido el hecho, huyó de la casa en que llevaba varios días como huésped. Se dirigió a la Redacción del semanario republicano *El Motín*. Pidió auxilio a don José Nakens, director del periódico, recordando que este periodista no había delatado a Angiolillo, el asesino de Cánovas. Nakens encubrió a Morral, hasta que éste pudo salvarse.

Se detuvo a Nakens, a Francisco Ferrer, a algunos más. El atentado de la calle Mayor, ¿era simplemente un hecho anarquista? ¿O había en él algunas otras razones más ocultas? La opinión popular vió en el hecho de Morral el últi-





Aviso

para los que se afeitan solos

¿Por qué sigue usted fastidiándose una mañana tras otra?

Siempre las mismas molestias. Una vez, echa usted la culpa al jabón, otra, a la navaja, y sin embargo, el dolor al afeitarse tiene otra causa: los pelos de su barba tienen especial dureza y rigidez.

En este caso le ayudará la

CREMA NIVEA

Utilice usted, como siempre, el jabón y la brocha, pero frótese la barbilla 2 ó 3 minutos antes de enjabonarse, ligeramente con Crema Nivea. El efecto es sorprendente.

La barba ya no ofrece resistencia y con suma facilidad es cortada por la navaja. Ni arañazos, ni ardor, ni picor, ni tensión molesta después de afeitarse. La piel queda lisa y desaparecen las escoriaciones.

Precio desde Pts. 0.50. ¡Ensáyelo usted una vez!

Así no



sino así



mo capítulo de un oscuro proceso de amor. Morral se había enamorado inútilmente, tristemente, de Soledad Villafranca, la amante de Francisco Ferrer.

Confesó Nakens plenamente su intervención en la huida de Morral.

—Como pienso—dijo—me he conducido, y no por simpatías a unas ideas que he combatido más rudamente y más tiempo que ninguno, como todos saben; sino por profesar la teoría de que las ideas, si no se profesan para practicarlas, son mercancías despreciables. Llego en este punto hasta el extremo de que si mañana estuviéramos en revolución, y el rey, preso y sentenciado a muerte por mi voto, se escapara y se amparase en mí, lo salvaría, afrontando la exacración del pueblo...

La extraña pasión del príncipe indio

A la emoción de todo el día por el atentado y sus consecuencias dramáticas, sucede en las noches el ambiente amable del Central Kursaal, lleno de un público alegre y bienhumorado. Se comenta la última danza de Pastora o el último amor de Fornarina. Se comenta, sobre todo, aquella extraña pasión del príncipe exótico por la española. En el Madrid de 1906 el hecho tiene una emoción de folletín pintoresco y romántico.

El príncipe reitera constantemente sus ofrecimientos, a través de su secretario y del intérprete. Pero, al mismo tiempo, Anita Delgado reitera también sus negativas. La muchacha tiene



Julio Romero de Torres era entonces un mazo espigado, que pintaba su famoso cuadro «Vividoras del amor», rechazado por el Jurado de Admisión de la Exposición Nacional

miedo a lo desconocido, a la distancia. Si se decide, ¿qué le reservará la vida cerca de aquel hombre extraño, lejos de la familia y de la patria?

—No... No puedo, no puedo...—es el estribillo continuo en los labios de la bailarina.

Hay en el Hotel París un nuevo almuerzo del príncipe y de Anita Delgado, con los familiares de ésta. A las palabras del intérprete, la muchacha opone siempre una misma negativa:

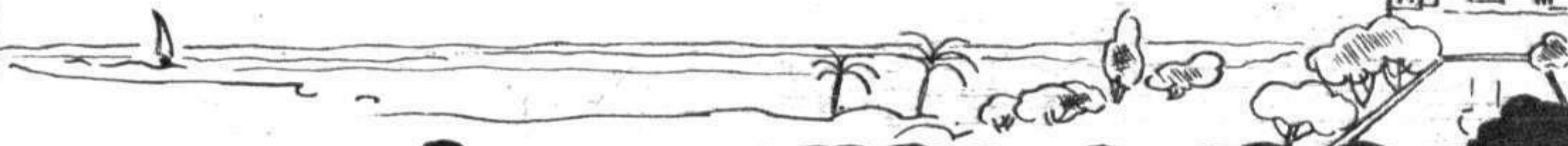
—No, no... No puede ser...

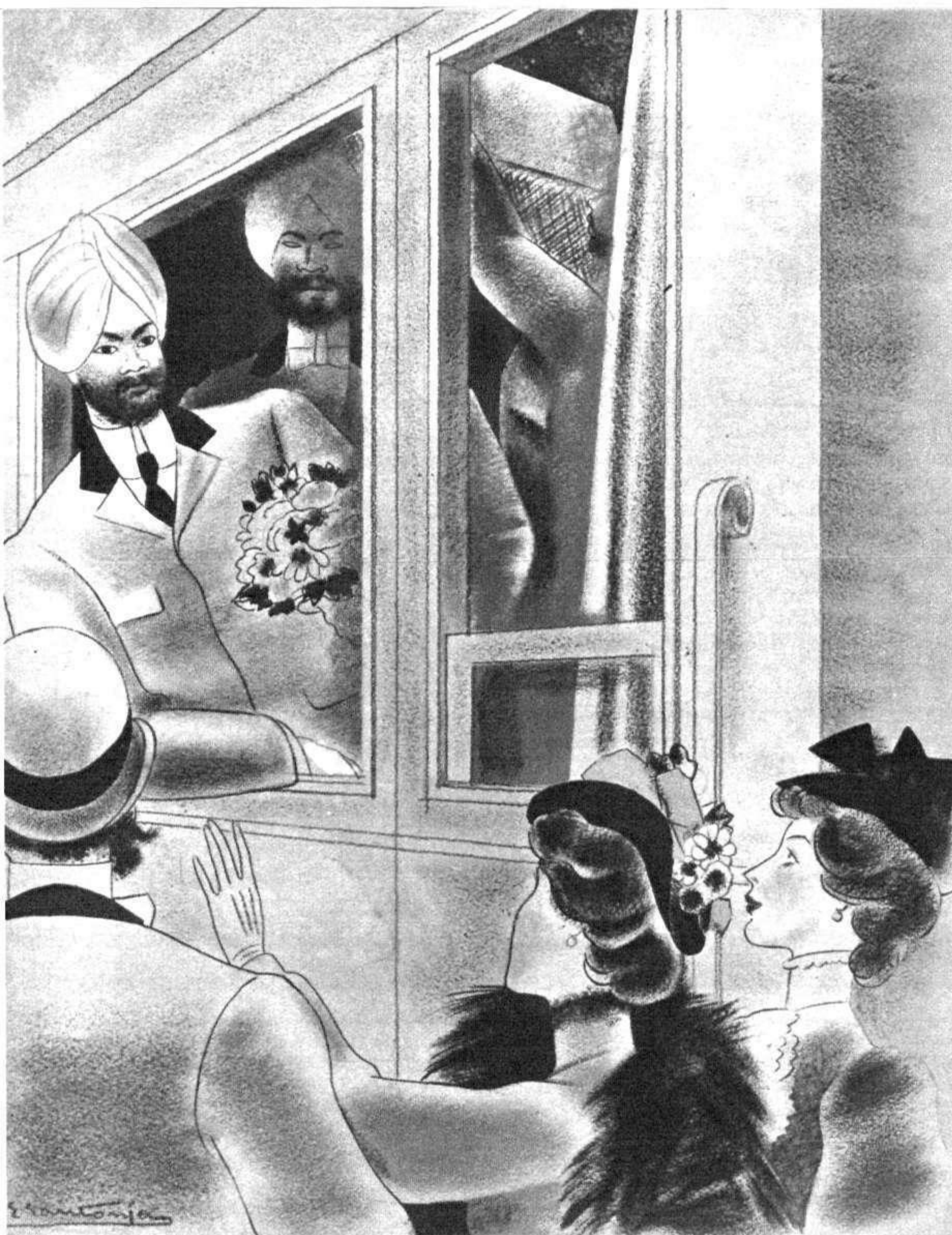
Los ojos del maharajah se clavan ardientemente en la muchacha, queriendo poner en la mirada una luz de convencimiento. Mas la española está firme en su posición, y de su boca no salen las palabras que el maharajah quisiera. La duda de lo que tras aquellos ofrecimientos pudiera encerrarse continúa llenando a Anita.

El maharajah se marcha a París

El príncipe ha de volver a París. Su estancia en España ha terminado. Mientras en Madrid se continúa hablando del atentado a los reyes, el maharajah dice adiós a la ciudad en que tan felices horas ha pasado y en que ha conocido a la mujer que acaso va a cambiar el rumbo de sus días.

A la estación baja Anita Delgado a despedirle, con la hermana y la madre. Está triste el maharajah. Hay en sus





Silkoil
LUBRIFICANTE DE CALIDAD
ROCAFORT, 93-95
TEL: 37104, BARCELONA
PASEO DEL PRADO, 40
TEL: 74991, MADRID

arranque. El maharajah va a hablar por última vez. Un nudo en la garganta hace trémula su voz. El intérprete traduce a las muchachas esas palabras finales:

—Dice Su Alteza que estará en París hasta Octubre. Que, por tanto, si usted cambiase de opinión, puede escribirle allí antes de esa fecha. El seguirá esperando...

Anita Delgado sonríe. Le halaga, en medio de todo, aquella constancia. Suenan la campana del tren anunciando la partida. Un último apretón de manos. El convoy arranca.

Deja ya de verse el tren. Anita Delgado y los suyos retroceden, abandonan la estación. Anita Delgado se ve de nuevo en la calle. La muchacha suspira, como si se hubiese liberado de un gran peso.

José MONTERO ALONSO

En el próximo número:

**LA NOVELA DE AMOR DE ANITA DELGADO,
PRINCESA DE KAPURTHALA**

VII

Anita Delgado se decide a casarse

El maharajah se marcha a París. «Las hermanas Camelias» le han ofrecido un ramo de flores. Anita, al pie del tren, ha dicho una vez más que no al príncipe de «Las mil y una noches»
(Dibujo de Santonja)

ojos una expresión grave, y todo su rostro refleja una gran pesadumbre. Tristeza de marchar, tristeza de dejar allí aquellos ojos negros que se le han clavado tan dulcemente...

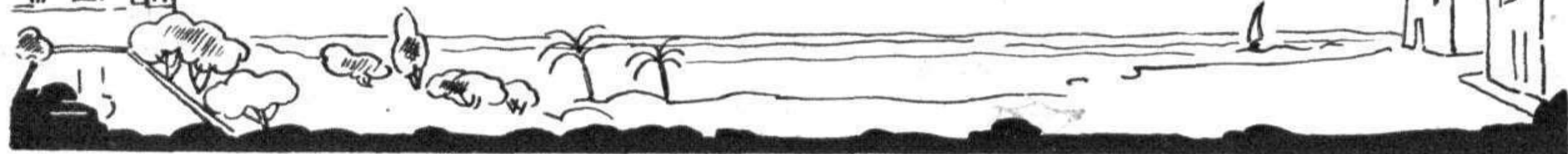
Todos advierten en el rostro del príncipe esa sensación de tristeza. Y, al mismo tiempo, de amor. No deja el príncipe de mirar los ojos de la españolita, como esperando de sus labios la palabra que no acaba de llegar.

Aun el intérprete, al pie del tren, habla, por última vez, del amor de Su Alteza. Anita Delgado mueve, como tantas otras veces, la cabeza, en señal de negativa.

Las hermanas Camelias han ofrecido un ramo de flores al que se va. El maharajah lo sostiene emocionadamente entre las manos. Falta ya muy poco para que el tren



Pastora, la gitana de ojos verdes, era entonces fino y flexible como un junco





Tres buenos amigos



Para la higiene infantil, desde su nacimiento, es indispensable una Colonia purísima, destilada de plantas, flores, frutas y esencias naturales como el AGUA COLONIA "LA VERDADERA". Su concentración es símbolo de calidad y garantía de ahorro.

LA VERDADERA AGUA COLONIA (LA PRIMITIVA)

Para evitar escoriaciones en la tierna epidermis infantil, use los modernos Polvos de TALCO MATE "STEL". Al utilizar después del primitivo bote, los recambios del mismo TALCO MATE "STEL", hallará una notable economía en un producto de gran calidad.

TALCO MATE

stel

ELABORADOS UNICAMENTE POR PERFUMERIA PARERA



SEÑORA, RECUERDE "PERLAS FEMI". LE PRESTARÁN GRANDES SERVICIOS

a fondo la cuestión y que no sueña sino con la carrera del matrimonio para sus hijas, no las prepare mejor para ésta. A estas madres, pues, corresponde la responsabilidad de la ignorancia de las hijas en las cuestiones domésticas. Y no se concibe tanta crueldad al lanzar a semejantes jóvenes inexperimentadas a la más complicada de todas las carreras sin darles siquiera las primeras nociones; ni se explica su falta de conciencia al imponer a un infeliz muchacho una esposa que acabará por envenenarle dándole mala comida, o le arruinará tirando, como quien dice, su dinero a diario en la caja de la basura.

Las madres suelen excusarse de la ignorancia en que mantienen a sus hijas sobre tales cuestiones diciendo que mientras puedan, quieren ahorrarles los trabajos y molestias que consigo lleva el cargo de ama de casa, ya que, desgraciadamente, no tendrán más remedio que aprenderlo por sí solas, después de casadas, como ellas también lo hicieran.

Si; pero ¿quién les dice a esas buenas—o malas—madres que los yernos vayan a tener la misma resignación que sus maridos y si consentirán éstos en hacer de conejo de Indias para que sus mujeres experimenten sus guisos con ellos, y si resistirán a la prueba experimental sin que la felicidad de la hija sufra?

Hay que convencerse de que, al fin y a la postre, trae cuenta a toda esposa ser buena ama de casa. Después de todo, a ella le es encomendada la salud de su marido; y el que éste llegue a la vejez pletórico de energías y en la plenitud de sus facultades dependerá mayormente de cómo ella lo cuide, de cómo lo alimente y de que haga del hogar un sitio de paz, en vez de una casa de Tócame Roque, donde los nervios encuentren reposo en lugar de exacerbación. Mientras que los efectos redundarían en perjuicio propio.

Páginas de la mujer

La carrera matrimonial ya no es tan fácil como antes

Por TERESA de ESCORIAZA

La esposa moderna va haciéndose cargo de que la carrera matrimonial no es tan cómoda como de antemano creyera.

Y si eligió esta carrera, en vez de alguna otra, por antojárselle más fácil, no ha de tardar en convencerse de su equivocación. La del matrimonio, como todas las demás carreras, o acaso más que ninguna, requiere una preparación seria. E ingresar en ella sin los prerequisites necesarios es exponerse al más lamentable de los fracasos. La esposa moderna, por muy moderna que sea, se da cuenta pronto de que para regir un hogar y hacer a un esposo feliz se necesita otro bagaje que el de un hornillo eléctrico, un abrelatas y una cotelera. Porque la felicidad de un matrimonio depende, no hay que olvidarlo, tanto de que la mujer sepa preparar un cocido como de que el marido se acapaz de aportar los ingredientes indispensables.

Cuando aseguramos que la esposa moderna va percatándose de su error al llegar tan poco prevenida al matrimonio, lo hacemos basándonos en el hecho de que basta que se anuncie un curso de Ciencias domésticas o una clase de Cocina para que inmediatamente quede la matrícula cubierta, y en su mayor parte por mujeres casadas, lo cual es de lamentar.

Es de lamentar, sí, esta circunstancia, no porque estas mujeres, una vez convencidas de lo limitado de sus facultades domésticas, no deban tratar de mejorar, sino porque debieran haber pensado en hacerlo antes.

En el noventa por ciento de los casos, la primera sombra que nubla la luna de miel suele ser proyectada por la ignorancia de la novia con relación a los quehaceres domésticos, en general, y a la cuestión culinaria, en particular.

Parece un absurdo, pero sucede, que el novio suele abstenerse de preguntar, mientras está en relaciones para casarse, si su futura sabe guisar. Acaso sea porque los hombres—ignoramos la causa—creen que la condición de buena cocinera es inherente a toda mujer, que es un don que les viene de naturaleza y que la nueva esposa sabrá dar el punto al arroz lo mismo que lo hacía su propia madre. Y así ocurre que les coge de sorpresa a todo marido el que su mujer no sepa distinguir entre el cordero lechal y la cabra montés.

Toda mujer con un poco de experiencia sabe que el éxito en el matrimonio depende más de su talento de ama de casa que de sus virtudes de esposa amante. Y que el saber hacer la vida confortable al marido le servirá mucho más para conservar a éste que todos los atractivos físicos y encantos espirituales que el Cielo le haya deparado. No nos explicamos, por tanto, que una madre, que conoce

Vuestra belleza entre dos fuegos

Por un lado, el "escoror en la piel", verdadero desequilibrio circulatorio dentro de la epidermis, por otra parte, los "focos de luz" que acentúan el brillo de las caras muy grasientas.

Pero aquí acuden las dos amigas de vuestra belleza, ambas nacidas de la misma fórmula, quienes van a salvaros de aquellos peligros: Una, la amiga grande, **LA QUE CUIDA**, es la **CRÈME SIMON**, cuyos elementos activos naturales penetran en los tejidos, les dan vida y suprimen las arrugas en vez de disimularlas.

La otra, amiga joven, **LA QUE ADORNA**, es la **CRÈME SIMON M. A. T. (Mate, Activa, Tónica)** que, igual que su mayor, obra en profundidad. Incluso a las epidermis más grasientas, les proporciona la tez mate y diáfana de la cara de los niños. Además, ofrece a los polvos una adherencia tenaz y homogénea.

Según sea el estado variable de vuestra epidermis, de las estaciones, de los días y hasta de las horas, usaréis una u otra de estas dos cremas...

Las dos amigas de vuestra belleza

CRÈME SIMON M.A.T.

ATAVIO BIENHECHOR

Lo que a los hombres no les gusta

HEMOS recibido muchas cartas a propósito de una que se publicó en esta Sección hace algunas semanas. En ella, un muchacho relataba cómo sufrió una gran desilusión cuando su novia—una muchachita muy discreta de un pueblo castellano—tiñó su pelo de rubio y se pintó una boca calcada de la de Joan Crawford. Vean ustedes cómo han protestado algunas de nuestras lectoras.

La más irritada de todas, la señorita Gre-ta M.—que, entre paréntesis, posee grandes condiciones para la literatura y para la polémica—, ha escrito sobre este tema una larga carta, que, desgraciadamente, no podemos reproducir por falta de espacio. En ella ataca esa costumbre que todavía subsiste en España de clasificar a las mujeres en dos bandos perfectamente delimitados: el de las «santas» y el de las «frívolas». Hasta llega, humorísticamente, a proponer que se obligue a las rubias platino honestas a adornarse la muñeca con un lacito blanco, y a las rubias platino deshonestas con un lacito negro. Así, se les evitaría a los hombres muchos conflictos sentimentales. Además, afirma:

Una mujer que se entrega por completo a su amor no vale menos que la que alarga ese plazo hasta el matrimonio. La primera es abnegada y fuerte, porque tiene el valor de enfrentarse con cien desdichados prejuicios, y realiza un sacrificio del que pocas veces se da cuenta exacta el hombre.

Otra lectora nos escribe:

El hombre que se imagina que porque su novia se ha afeitado las cejas y se ha pintado el pelo de rubio camina hacia la frivolidad es un perfecto idiota. Y para demostrarlo, basta trasladar un hecho análogo a otros tiempos. Imagínense ustedes a un muchacho del año mil novecientos, que

no es preciso remontarse más lejos, gritándole patéticamente a su novia: «¡Marisol, yo no puedo amarte ya! ¡Marisol, has dejado de ser pura! ¡Marisol, me han dicho que ayer, al subir al tranvía de mulas, enseñaste la bota hasta la mitad y no te ruborizaste de ello!» Estas palabras, ¿no os hacen retr? Pues el mismo efecto producirían estas disputas de los novios actuales que prohíben a sus novias que se tiñan el pelo y que se pinten, si se repitieran dentro de diez o veinte años. La moda es algo que está al margen de la moralidad y de la inmoralidad. Ha habido en otras épocas damas austeramente vestidas, tiesas, pálidas, agrias y de aspecto terriblemente virtuoso, y que, sin embargo, engañaban al marido abundantemente; y hay ahora millares de muchachas—y de señoras—que se exhiben en «maillots», que se pintan, que fuman, que salen solas, que visten trajes sugestivos y que le darían un par de bofetadas a cualquier hombre que se atreviera a insinuarles la posibilidad de una aventura amorosa.

Como ven ustedes, lectores, las mujeres no se callan. Les gusta la polémica, y no se hallan faltas de argumentación. Sigán ustedes diciendo por medio de esta Sección «lo que no les gusta», y el día menos pensado un grupo de rubias platino o de morenas agitanadas asalta esta Redacción y obligan al director a que dedique un número entero de MUNDO GRÁFICO a insertar cartas y artículos poniendo a los hombres como unos trapos.

Para terminar, reproducimos unos párrafos de la carta de la señorita Tony D., que confiesa ser una de las rubias platino más platino de Madrid, y, por lo tanto...

Por lo tanto—escribe—, no quiero privarme de la satisfacción de decirle a ese muchacho que dejó a su novia porque iba adquiriendo

un tipo europeo, lo infinitamente memo que me parece. El otro día, revolviendo en un cajón del armario de mi abuela, encontré un libro graciosísimo. Se titula: «Tratado de Urbanidad» o algo por el estilo. En él recomienda a las muchachas que se laven la cara todos los días; los pies, una vez al mes, y que se bañen por lo menos un par de veces al año, procurando purgarse la antevíspera del acontecimiento para evitar trastornos. El baño deberá ser tomado en agua tibia, y ninguna muchacha honesta lo hará completamente desnuda, «pues el espectáculo de un cuerpo sin ropa, aunque sea el propio, es altamente inmoral». También recomienda el librito en cuestión que las mujeres usen diariamente la peina para evitar que se les plague el pelo de insectos poco agradables. Comparen ustedes aquellas costumbres, que no están, cronológicamente, tan lejos de nosotros, con las de ahora. ¿Cuáles prefieren ustedes, caballeros? ¿Cuáles les parecen más normales? Pues piensen en que las mujeres que hace medio siglo tuvieron la audacia suficiente para ir modificando tan ridículas costumbres fueron calificadas de «modernistas» y hasta de «deshonestas». Sin embargo, su esfuerzo sólo tendía a disfrutar de libertad para lavarse y componerse, es decir, para resultar más atractivas a la vista de los hombres. Esto también es lo que hacemos muchas muchachas de ahora. Nuestra intención es la misma. Pero los hombres son tan necios que creen ver en nuestras audacias vestimentarias un paso hacia la galantería. Y no es esto. Queremos parecer más bellas, más atractivas, no para que nos propongan frívolas diversiones, sino para que se decidan más rápidamente al matrimonio. Sí, señores, sí, al matrimonio, no se hagan ustedes ilusiones, que es el fin deseado de todas las muchachas, sean rubias platino, morenas, castañas, picantes en el vestir, recataditas, ingenuas o fatales.



Estos son, señora, los sombreros que se llevarán esta Primavera, si Dios no lo remedia

LA DULCE EXPRESIÓN

del rostro femenino, sólo es posible cuando el cutis aparece suave y terso, sin manchas, pecas, rojeces ni espinillas, esto es, cuando se usa

VISNÚ

EN TONOS BLANCO, RACHEL, ROSADO, MORENO, BRONCEADO, O CRE



EL OCASO DEL "SEXO FUERTE"

Las mujeres eran antes dueñas en el hogar; ahora lo son también en la calle

El mitin de mujeres republicanas en la Plaza de Toros de Madrid

Millares y más millares de mujeres. Los hombres se sentían un poco impresionados por su inferioridad numérica



Las que escuchan con mucha atención, para repetir después a las vecinas del segundo que son de derechas, y hacerles morir de rabia...



«¡Muy bien; pero que muy bien hablad!»... Jóvenes y viejas aplauden con entusiasmo



... y las que se entusiasman de verdad, las que saldrán del mitin roncadas de tanto gritar vivas y muera

(Fots. Cortés)

LA JORNADA DEPORTIVA

El Sevilla, colista de la primera División, se permitió empatar a tres con el Madrid, líder del grupo

En Barcelona y en Pamplona se produjeron también resultados "sorpres"

En la Casa de Campo se disputó el Campeonato español de "cross", que ganó el castellano Ramos

MUCHOS de los espectadores que acudieron el domingo al campo de Chamartín, al salir del terreno, después del encuentro Madrid-Sevilla, comentaban cómo el fútbol se complacía en ofrecer de cuando en cuando resultados completamente absurdos. Lo decían después del empate a tres con que terminó el *match* entre el líder de la primera División y el colista del mismo grupo; es decir, después de igualar a tantos el equipo que debía ser el mejor y el que debía ser el peor del torneo.

El Sevilla empató con el Madrid porque los jugadores castellanos estaban convencidos de su triunfo; no le daban al adversario la menor importancia. Y así sucedió que el pequeño creció inesperadamente y pilló desprevenido al gigante.

En el primer tiempo, el Madrid jugó con notable superioridad. Era la lucha entre el equipo acoplado, que juega con serenidad y sin peligro, y el once desconcertado, que no sabe atacar y que apenas se defiende. En esta parte cayeron dos goals para el Madrid.

Tras el descanso volvió a marcar el Madrid. Era el tercer goal, obra de Sañudo, que parecía aclarar suficientemente el partido. Vino entonces la confianza de los castellanos. Los locales, seguros de su triunfo, comenzaron a dar «facilidades» a los andaluces, y hasta sonrieron cuando éstos marcaban su primer goal por mediación de Campanal. ¡Tres a uno, no había peligro alguno!

Pero sí lo había, porque el Sevilla reaccionó de forma fantástica, y con un entusiasmo arrollador logró su segundo tanto, que Tache «fusiló» a Zamora, sin que éste se enterase siquiera. Y la pelea se puso al rojo. Pero el Madrid era entonces el desconcertado y el que estaba en peor situación. El Sevilla logró todavía un nuevo goal. ¡Era el empate! Le marcó Berrocal. Los sevillanos insistieron todavía. Buscaban una victoria que hubiera sido verdaderamente asombrosa. Y no la lograron por verdadera casualidad.

De todas maneras, con el empate a tres es suficiente. Y que le sirva de experiencia al Madrid para no confiar ante ningún enemigo.

* * *

La jornada ha sido «movidita». Se han producido resultados espectaculares. No sólo el del Madrid con el Sevilla, sino también los de Barcelona, Pamplona y Sevilla.

El Barcelona ha perdido en Las Corts ante el Racing montañés, que mantuvo un empate a dos hasta el último minuto del encuentro, en el que marcó el tanto del triunfo. Este es quizá el resultado más sorprendente de la «sesión».

En Pamplona, el Osasuna ha perdido ante el Valencia, también por tres a dos. En Sevilla, el Betis ha derrotado rotundamente al Español. Tan rotundamente (3-0), que el resultado es casi aparatoso. En Alicante, el Hércules ha podido ganar al Oviedo, pero sólo por un tanto a cero; es decir, que los asturianos han vendido cara su derrota. El único resultado absolutamente normal es el de Bilbao, donde el Athletic vasco ha ganado al Athletic madrileño por tres a uno.

En el torneo final de la segunda División, el Zaragoza, líder destacado, gana al Arenas; al Arenas, que, como el Celta de Vigo, se halla al final de la clasificación.

El Campeonato español de "cross country"

Rotundo triunfo del atletismo castellano

El domingo por la mañana se disputó en la Casa de Campo el Campeonato español de *cross*, tradicional competición a la que concurrían los mejores atletas de las Federaciones castellana, catalana, aragonesa, guipuzcoana y andaluza.

El resultado ha sido favorable a Castilla, que por primera vez en la historia ha conseguido un doble y magnífico triunfo. Era de esperar que el primer clasificado fuera de la región castellana, puesto que los ases Ramos y Meneses conocían perfectamente el terreno y habían practicado sobre él durante bastante tiempo, demostrando, además, hallarse en admirables condiciones para opositar al triunfo. Pero lo más destacable es que Castilla ha conseguido no sólo el triunfo individual, sino también el triunfo por Federación.

Efectivamente, toda la lucha se redujo a la entablada entre los ases castellanos Ramos y Meneses, contienda que al fin se resolvió a favor de Ramos.

De las demás regiones que han concurrido a la prueba, Aragón demostró poseer algunos atletas magníficos. También en el equipo catalán hay hombres de gran valía; pero, en conjunto, la selección de Cataluña demostró no venir en perfecta forma. Otro tanto le sucedió a la guipuzcoana, en la que es de advertir un retroceso extraordinario.

C. R. M.

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL Gummá

Curación radical del DOLOR, ACIDEZ, PESO, ARDOR, MALAS DIGESTIONES, ÚLCERA, VÓMITOS BILIOSOS, DE SANGRE, COLITIS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, MAREOS, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

EL "SERVETINAL" OBTIENE UN NUEVO ÉXITO CURANDO UNA ENFERMEDAD INTESTINAL PRODUCIDA POR INTOXICACIÓN DE CARBONATO DE PLOMO, OCURRIDA RECIENTEMENTE EN LA PROVINCIA DE MURCIA.

A continuación copiamos exactamente el certificado de curación que nos remite DON ANDRÉS MOLINA GARCÍA, de 32 AÑOS DE EDAD, residente en PUERTO DE MAZARRÓN (MURCIA), CALLE JOSE NAKENS, núm. 19, PRAL.

El Sr. Molina nos indica en su certificado haber padecido una intoxicación por carbonato de plomo que le tuvo gravemente enfermo por espacio de un mes. Experimentaba fuertes dolores como eléctricos en la totalidad de los intestinos y en el estómago, proporcionándole también una intensa diarrea. El día 15 de Noviembre del pasado año compró un frasco de SERVETINAL, con el cual tuvo suficiente para curar su grave intoxicación. Agradecido por los resultados obtenidos con nuestro producto, nos remite su certificado de curación, autorizándonos su publicación en la Prensa.

Puerto de Mazarrón, 8 Enero, 1936.

Firma del enfermo curado,
Andrés Molina García.

EXIGID EL LEGÍTIMO SERVETINAL Y NO ADMITAIS SUSTITUCIONES INTERESADAS DE ESCASO O NULO RESULTADO.—De venta, 5,80 Ptas. (timbre incluido), en todas las Farmacias, y en MADRID: Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5. R. Company, Puerta del Sol, 14.—Únicos distribuidores del legítimo SERVETINAL Gummá para la República Mexicana: EXCLUSIVAS UNIDAS, S. A., 4.ª calle del Sena, 110, MEXICO, D. F.

BRUSTER



CURACIÓN RADICAL DEL

Reuma, Gota, Lumbago, Artrismo, Diátesis úrica, Neuralgias y toda clase de dolores nerviosos.

Moderno tratamiento que logra en poco tiempo, sin perjudicar en nada al organismo, disolver con rapidez el ácido úrico, eliminándolo por la orina, devolviendo la salud al enfermo en una normal circulación, limpieza y pureza de la sangre.

Pida folleto a LABORATORIOS GUMMÁ, Narciso Oller, 6, Barcelona.

PRECIO: 5,85 PTAS.
(Timbre incluido)

DE VENTA EN MADRID: GAYOSO, Arenal, 2. FARMACIA DEL GLOBO, Plaza de Antón Martín. FÉLIX BORRELL, Puerta del Sol, 5. R. COMPANY, Puerta del Sol, 14.



Enrique del Campo y «Castrito» en un gracioso momento de la película española «Una mujer en peligro», editada por Atlantic Films, que ha entrado triunfante en segunda semana de proyección en el Cine Rialto

«Una mujer en peligro»

POR premura de tiempo en el cierre no pudimos dar en nuestro número anterior cuenta del éxito franco alcanzado por la producción española *Una mujer en peligro*, realizada por José Santugini para la editora Atlantic Films. Los valores puramente cinematográficos que

encierra *Una mujer en peligro* bastarían por sí solos para considerarla como una producción de categoría. Pero no es esto sólo lo que hay que resaltar en ella. La originalidad de su argumento es tratada por un ritmo a que estamos poco acostumbrados. Truculencia y humor, miedo y risa, se amalgaman en fotogramas bien concebidos y realizados con un concepto exacto del cinema.

Sin concesiones, se adentra fácilmente el público en el creciente interés del desarrollo de esta anécdota, bien traducida en imágenes y representada con soltura.

Antoñita Colomé, Enrique del Campo, *Castrito*, Alberto Romea, Pablo Alvarez Rubio, Mariana Larrabeiti, José Martín, Santiago Ontañón y Cándida Losada cumplen en sus respectivos papeles como buenos.

Barreyre, como *cameraman*, merece ser felicitado, como asimismo Ontañón, que se acredita como un buen decorador.

En total, una buena película por todos conceptos, de la que Atlantic Films, como editora, y Santugini, como realizador, deben sentirse orgullosos.

La British Films Distributors concede a la Edici la distribución de su material para las regiones de Centro y Cataluña

La importancia y categoría de las producciones Gaumont British, Gainsborough Pictu-

res, Associated Talking Pictures y otras marcas inglesas y francesas, de las cuales la British Films Distributors de Barcelona es concesionaria exclusiva para España, exigen para la buena marcha y rápida exhibición de sus películas en todas partes una organización potente y eficaz, que permita atender todas las necesidades y conveniencias del espectáculo.

Esta organización, que fué previamente estructurada y determinada por la British Films Distributors, viene cristalizando en hechos concretos y tomando incremento constantemente gracias a los acuerdos que establece la British

Monumental Cinema y Cinema Argüelles

Gran éxito de la producción E. C. E.

EL 113

por ERNESTO VILCHES

Primera película realizada en España por el genial actor

Films Distributors en cada una de las regiones del territorio de su concesión.

Recientemente ha llegado a una feliz combinación con la acreditada gran Casa distribuidora Edici, sucesora de la popularísima firma Febrer & Blay, que ha sido ampliada convenientemente de acuerdo con las exigencias del mercado, cuya Casa cuidará, por cuenta de la British Films Distributors, de la explotación de todo el material Gaumont British en las regiones de Madrid (Centro) y Cataluña, Aragón y Baleares.

De entre las diversas superproducciones Gaumont British, que la British Films Distributors ha entregado seguidamente a la Edici para que sean presentadas con toda rapidez en dichas regiones, figuran *El túnel trasatlántico*, versión inglesa de la leída obra de Kellermann, realizada por M. Elvey, con Richard Dix, George Arliss, Walter Huston, Madge Evans, Helen Vinson, etc.; *El rey de los condenados*, por el coloso Conrad Veidt, Noah Berry, Helen Vinson, etc.; *El vagabundo millonario*, por George Arliss, y varias otras de gran prestigio.

La Casa Edici, con su actividad imponderable, ha logrado ya obtener fechas de estreno en

RIALTO

No deje de ver la gran película española

Una mujer en peligro

que ha entrado, con creciente éxito, en la SEGUNDA SEMANA de proyección.

Una producción nacional Atlantic Films

FIGARO

(LA PANTALLA DE LA EMOCIÓN)

Extraordinario superfilm de misterio y terror

La marca del vampiro

Intérpretes:

LIONEL BARRYMORE
ELIZABETH ALLAN

Siniestro... Terrorífico... Misterioso...
FILM METRO-GOLDWYN-MAYER

OPERA

Sigue el éxito creciente de la famosa estrella
Grace Moore
 en
Una noche de amor
 Producción Columbia

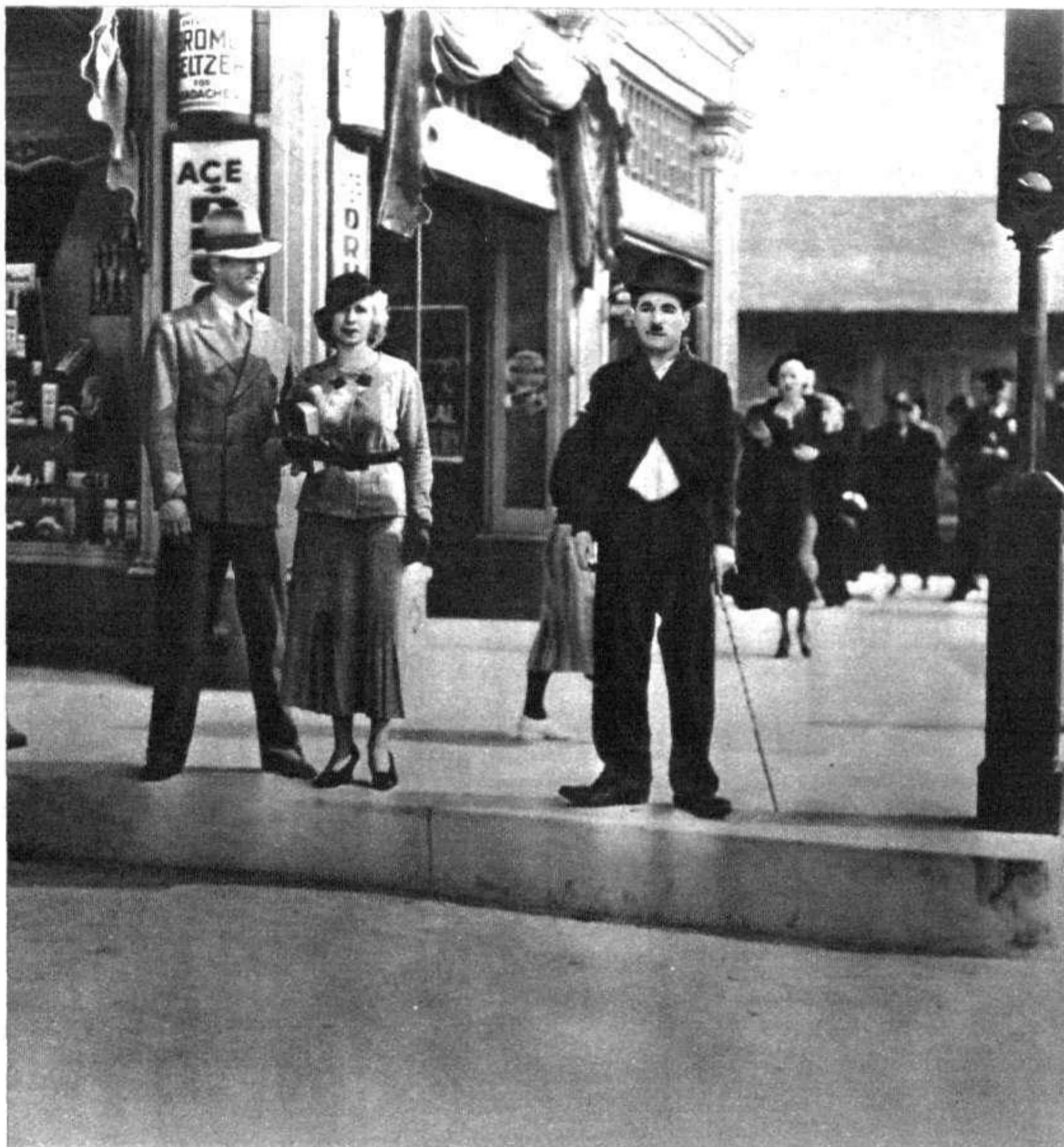


varias ciudades, y, naturalmente, también en Barcelona, en donde pronto serán presentadas estas superproducciones, cuyos estrenos constituirán, sin duda alguna, verdaderos acontecimientos.

Hilda Moreno, intérprete de «Incertidumbre»

No creemos que Hilda Moreno precise de ninguna suerte de presentación. Su personalidad como artista de la escena y del *plateau* es suficientemente conocida. Su situación dentro del cinema español es realmente privilegiada. No es necesario recordar, por ejemplo, el éxito que tuvo su actuación en la *Travesía molinera*, aquel film de Abbadie d'Arrast tan discutido.

Su primera actuación ante el objetivo fué dirigida por Antonio Moreno. La obra filmada en Méjico llevaba como título *Aguilas frente al sol*, y tuvo un éxito rotundo. Desde aquel momento, Hilda se convirtió en una de las figuras más solicitadas. Ha trabajado en Hollywood



El famoso Charles Chaplin en una escena de «Tiempos modernos», que se proyecta con extraordinario éxito en Capitol

PRENSA

STANWYCK
La novia secreta
 WILLIAM WARDEN
 MARNEE BYRON FIRST NATIONALS



Un asesinato sensacional, causado por los prejuicios del gran mundo.

y en Londres. La Universal y la Fox han contado con su nombre entre los más destacados de sus elencos. Hoy, cuando quiere ponderar su amor por el cinema, dice que los Estudios son como su elemento natural.

Y, sin embargo, Hilda Moreno—ella misma lo confiesa—tuvo horror al cine. «Teniendo yo unos quince años, una Casa cinematográfica me hizo un *test* o una prueba. Yo me presté a ello con gran ilusión, porque me gustaba el cine con delirio. Sin embargo, cuando revelada la película me vi en la pantalla, me hallé tan ridícula, casi tan grotesca, que me hice a mí mis-

ma la promesa formalísima de no reincidir en la tentación.

Hilda Moreno ha sabido superar aquella primera impresión, que nadie sabrá justificar al ver su imagen en el lienzo, magnífica, señorial, llena de un raro encanto femenino, y menos al seguir su actuación artística, verdadera carrera de tumbos. Triunfos a los que habrá que añadir este de su interpretación de *Incertidumbre*, el film de Hispania Orbis Films que hará olvidar toda su labor anterior.»

BERNABE DE ARAGON



Una escena de la superproducción CEA «El bailarín y el trabajador», interpretada por Ana María Custodio, Roberto Rey y Antoñina Colomé



Ramón de Sentmenat, Witerbo y Juan Nin, en una escena de la producción española «Incertidumbre», editada por Hispania Orbis Films

REUMATISMO LUMBAGO CIATICA

Para obtener pronto alivio friccione la parte afectada y después aplique, sin frotar, LINIMENTO DE SLOAN en abundancia.

Sentirá primero un calor y una picazón como si estuviera expuesto a los rayos del sol; después notará que la sangre circula más aprisa, hasta que al cabo de pocos minutos le habrá desaparecido todo el dolor.

LINIMENTO DE SLOAN le quitará igualmente todos los demás dolores reumáticos, neurálgicos y musculares, golpes, caídas, torceduras, torticolis, catarro al pecho, sabañones, etc.

No irrita ni mancha.

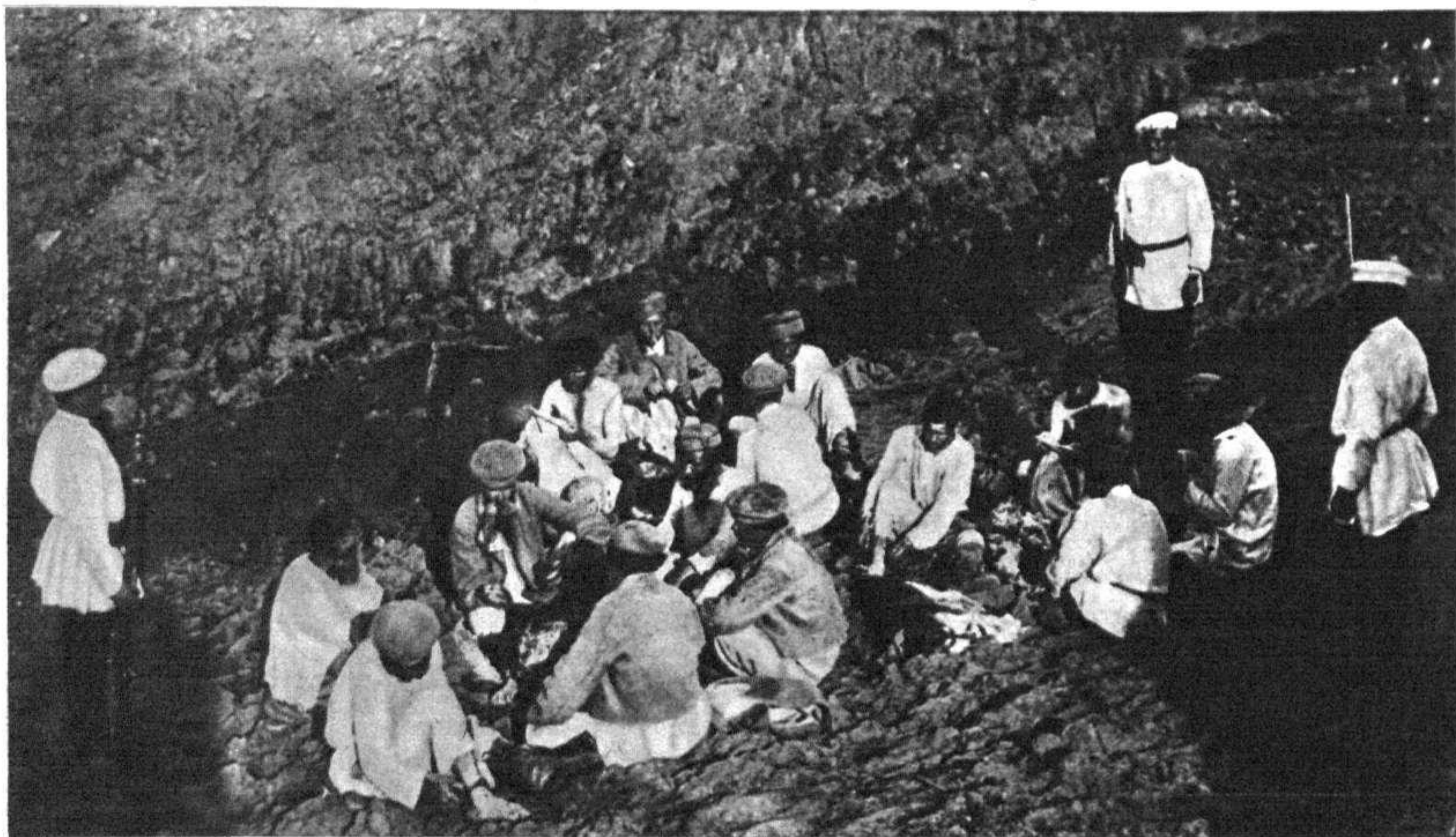


LINIMENTO DE SLOAN

mata dolores

OJIRANA

el terrorismo contra la autocracia rusa



Uno de los pocos documentos gráficos que existen de los desterrados políticos en Siberia. Estos se hallaban trabajando en las minas y tienen los pies encadenados

XI

¡También Azef es un traidor!

Los primeros golpes

A noticia casi no mereció la atención del Comité Central. Eran tantos y tan complicados los métodos policíacos de disgregación entre las filas revolucionarias, que la acusación de traición con respecto a uno de los terroristas no merecía tomarse en cuenta. A pesar de esto, la carta recibida por parte del grupo de Saratov fué objeto de una particular atención.

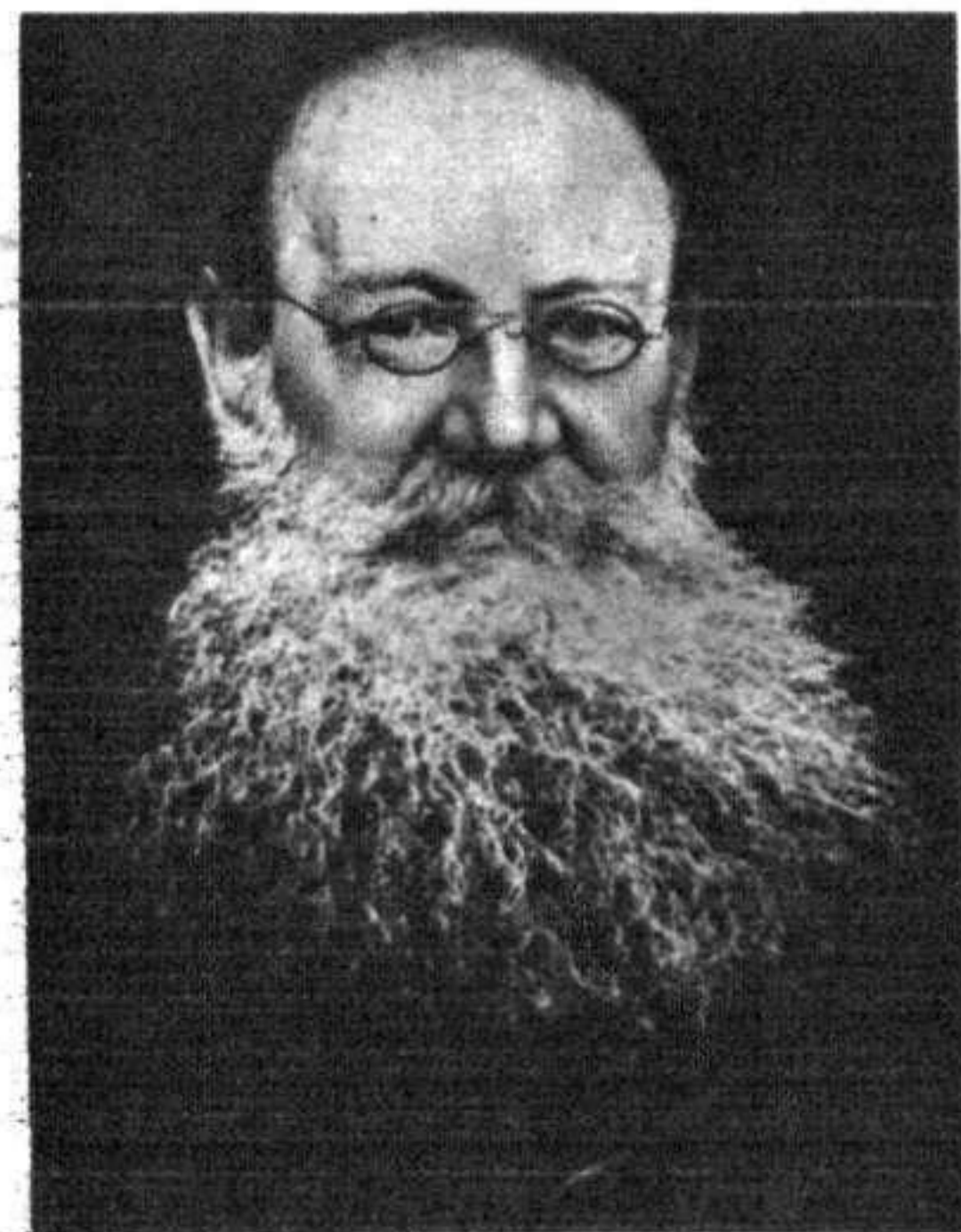
Casi todas las empresas organizadas por los terroristas iban fracasando unas tras otras; ya los mejores militantes estaban en el destierro; las imprentas clandestinas, los transportes de literatura ilegal caían con gran facilidad en manos de la Ojrana; los laboratorios secretos y los depósitos de dinamita eran descubiertos. La sensación de que en la cima de la Organización existía un provocador cristalizaba poco a poco. En aquellos momentos llegó la carta.

Se decía en ella que, según datos proporcio-

nados por un agente secreto de la Ojrana, en el mismo centro del Partido existía un traidor, que era conocido entre la Policía con el sobrenombre de *Philipovski*. Las precisiones que seguían, así como la descripción física del provocador, no dejaban lugar a dudas con respecto a quién pudieran indicar: se trataba de Azef.

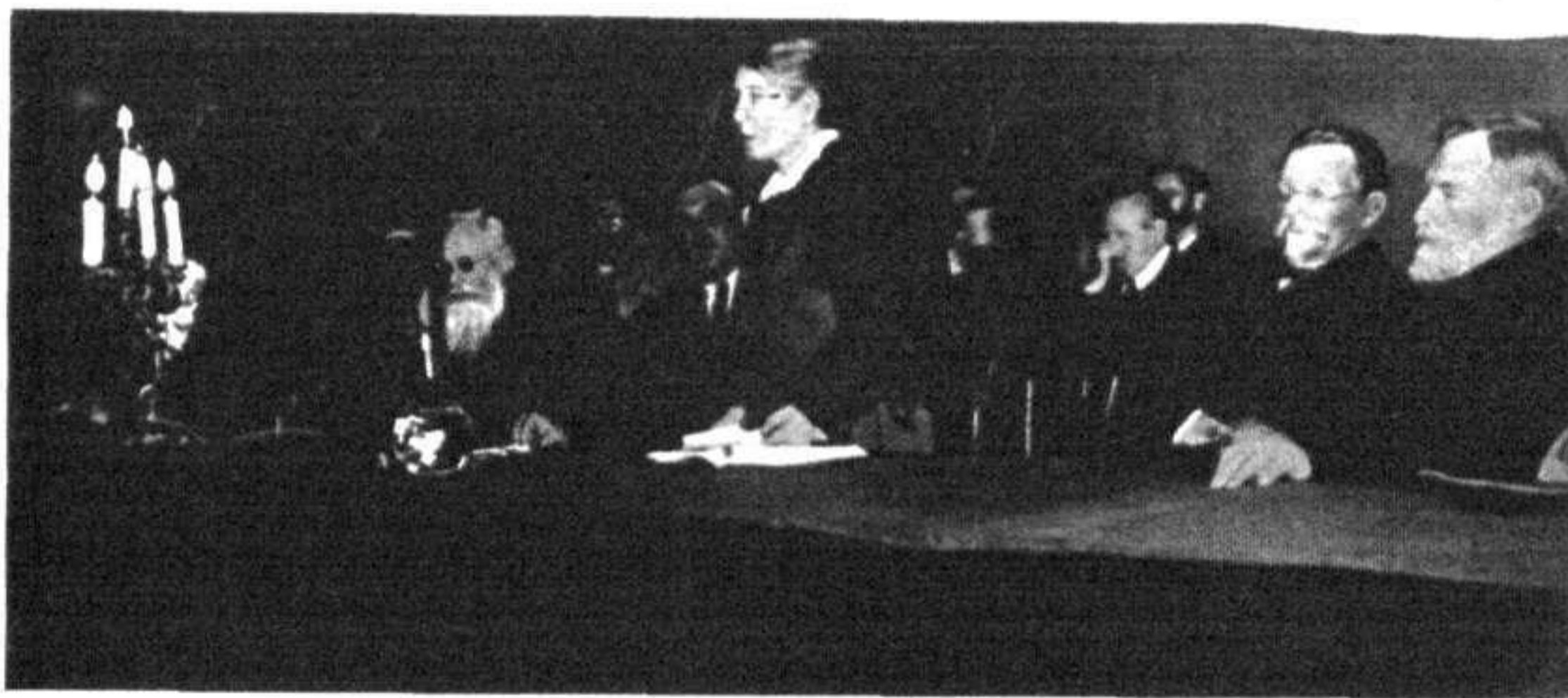
El periodista revolucionario Burtzev proseguía la pesada y difícil tarea de descubrir al confidente mezclado en las filas terroristas, de cuya evidente existencia no tenía la menor duda. Por eliminación y despertada su curiosidad por las declaraciones del traidor, ya ejecutado, Tatarov, había localizado sus investigaciones sobre Azef. Los datos que, con gran paciencia, pudo ir reuniendo le confirmaron en las suposiciones primitivas.

La carta abierta había traído, como consecuencia, la formación de un tribunal, ante el cual se iba a juzgar la conducta del periodista, ya que, no creyendo en la veracidad de sus declaraciones, los rumores extendidos contribuían al desprestigio de toda la labor terrorista. El tribunal revolucionario fué compuesto por tres viejos y conocidos militantes: Lopatin, Kropotkin y Vera Figner, que había salido de Schlüsselsburg en 1904. La primera declaración, naturalmente, fué la de Burtzev.



El príncipe Pedro Kropotkin, conocido anarquista, miembro del tribunal que juzgó la acusación contra Azef

(Fots. Lafuente)



La terrorista Vera Figner, miembro del tribunal que juzgó la denuncia contra Azef, y que hasta el último momento defendió la inocencia del acusado

No iba éste con las manos vacías. Sus primeras informaciones provenían de un tal Bakai, anteriormente funcionario de la Ojrana de Varsovia. Bakai había proporcionado ya a Burtzev numerosos datos y nombres de provocadores policíacos en los diversos partidos revolucionarios. Pero últimamente le había dado a conocer la existencia de uno que respondía, en los ficheros policíacos, al seudónimo de *Raskin* y al de *Vinogradov*. Las fechas de estancia en Varsovia, las visitas hechas en esta ciudad y la descripción de su figura no dejaban lugar a dudas. Pero había más.

Burtzev había coincidido con el antiguo jefe del Departamento de Policía de Petersburgo —en desgracia a partir de 1907—, Lopujin. Fue en el rápido de Colonia a Berlín. Burtzev tomó una resolución bastante expuesta. Contó cuanto sabía sobre Azef, aunque sin citar su nombre, sino solamente el de *Raskin*. Contó cómo entró en el partido, cómo fue nombrado jefe de la Organización de Combate, relató la parte activa que tomó en el atentado contra Von Plehve...

—¡Cómo!—interrumpió Lopujin—. ¿Usted afirma que este agente, este *Raskin*, estaba al corriente del atentado? ¡Pero si no nos ha prevenido!

—No solamente, excelencia, *Raskin* estaba al corriente, sino que ha sido él quien escogió a los terroristas, quien procuró la dinamita y quien estuvo vigilante, para que nada fallase.

Lopujin no salía de su asombro. El era el director del Departamento durante aquellos años y no podía concebir cómo el agente de confianza podía de tal modo jugar con dos barajas. Y cuando Burtzev, tratando de sacar partido de su desorientación, relató cómo el mismo *Raskin* había preparado el atentado contra el Gran Duque Sergio, el antiguo funcionario de la Ojrana no podía ya defenderse hábilmente de las preguntas del periodista.

—*Raskin* ha causado tanto perjuicio a la Ojrana como al partido. Toda su vida no ha sido más que una serie de traiciones. Os voy a hacer una pregunta, para la cual no pido respuesta. Solamente desearía saber si estoy equivocado, en cuyo caso quisiera que me sacaseis del error. ¿No es verdad que *Raskin* y Evno Azef son una misma persona?

Lopujin no contestó, no le sacó del error, ya que el error no existía.

Escapando de la venganza

Ante las importantes revelaciones obtenidas, el Comité Central decidió, a pesar de su certidumbre en la culpabilidad de Azef, proceder a un interrogatorio final, antes de ejecutarle. Chernov, Nikolai y Savinkov se presentaron el 5 de Enero de 1909 en casa del traidor: bulevar Raspail, 245, en París.

El mismo Azef abrió la puerta. Al ver a sus visitantes se inmutó, ya que no conociendo la decisión del Comité prohibitiva para los interrogadores del derecho de llevar sus revólveres, creyó en el primer momento que se trataba de su asesinato. Una vez repuesto de la sorpresa, se dedicó a ganar tiempo, para lo cual optó

por negar en redondo cuantos cargos se le hacían. El no era culpable de nada; su pasado respondía; no estuvo nunca ni siquiera en contacto con ningún miembro de la Ojrana; lo de la visita a Lopujin era mentira; su estancia de diez días en Munich era verdad; los compañeros eran juguete de un complot policíaco para desbaratar la Organización de Combate...

En vista de lo inútil del interrogatorio, los terroristas decidieron terminar su misión. Hoy les estaba prohibido matar al traidor; pero mañana habrían arrancado el permiso.

—Confiesa—le dijeron—tus relaciones con la Ojrana. No tenemos necesidad de perder a tu familia. Te podrás reivindicar con algún acto de terror.

Azef vió ganada la partida:

—No tengo nada que confesar. Ni he estado ni estoy en relaciones con la Policía.

SAVINKOV.—Nos vamos. ¿No tienes nada que añadir?

AZEF.—No.

CHERNOV.—Te damos un plazo hasta mañana a las doce, para reflexionar.



El más famoso agente provocador de Rusia, Eugenio Azef, ingeniero de profesión, era desde el año 1898 miembro del Comité central social-revolucionario y al mismo tiempo principal fuente de información de la Policía política. A pesar de esto es el organizador de los más célebres atentados. Hasta 1909 no se descubrió su doble personalidad. Azef logró huir de la venganza de los por él traicionados, viviendo, en terror constante de sus ex camaradas, en Berlín, donde murió en 1918

—Nada tengo que reflexionar.

SAVINKOV.—Mañana, a las doce, nos consideraremos libres de todo compromiso.

AZEF.—No tengo nada que reflexionar.

Los acusadores se retiraron. Azef no tenía nada que reflexionar, evidentemente. Conociendo a la gente con la que había convivido durante varios años, sabía que su sentencia de muerte estaba firmada. No quedaba más remedio que la huida. Y durante la noche que siguió, Azef desaparece de la escena. Por un descuido, no explicable entre los terroristas, no se había colocado vigilancia ante la casa del traidor. Cuando se dieron cuenta de esta falta, ya era tarde.

En 1910 se instalaba en Berlín el ciudadano Alejandro Neumayer. Se dedicaba a la Bolsa y al comercio, y vivía confortablemente. Pero la guerra le privó de su fortuna. Detenido por la Policía berlinese en 1916, comenzó por probar que no tenía relaciones con el Gobierno ruso desde 1910; pero, al darse cuenta de que se le acusaba de ser un peligroso terrorista, dió a conocer los enormes servicios que había prestado a la Policía del Imperio ruso. Libertado después de la paz de Brest-Litovsk, logró entrar al servicio del Ministerio de Negocios Extranjeros de Alemania.

Como consecuencia de una nefritis, murió en Berlín, el 24 de Abril de 1918, y fué enterrado en el cementerio de Wilmersdorf. El ciudadano Neumayer, célebre antes bajo su verdadero nombre de Evno Azef, logró escapar a la venganza de sus compañeros.

Ahora descansa eternamente bajo la losa de una tumba olvidada. Nadie se acerca a inclinarse ante ella. Seguramente nadie sabe quién ocupa ese trozo de tierra. Ninguna lápida lo indica, y en su lugar solamente un intento de identificación en el número de matrícula: el 466.

STEPHAN DUBRONOV

En el número próximo:

**UN TERRORISTA
EN LAS FILAS POLICÍACAS**



**LA TOS, BRONQUITIS, GRIPE
y todas las afecciones del
pecho, se curan siempre con
el "Jarabe Famel" al Lacto
Creosota soluble.**

**Incluso las BRONQUITIS
CRONICAS desaparecen
con el "Jarabe Famel", el
cual se usa en los Hospi-
tales de todo el mundo.**



**JARABE
FAMEL**

PUBLICITAS

molfort's

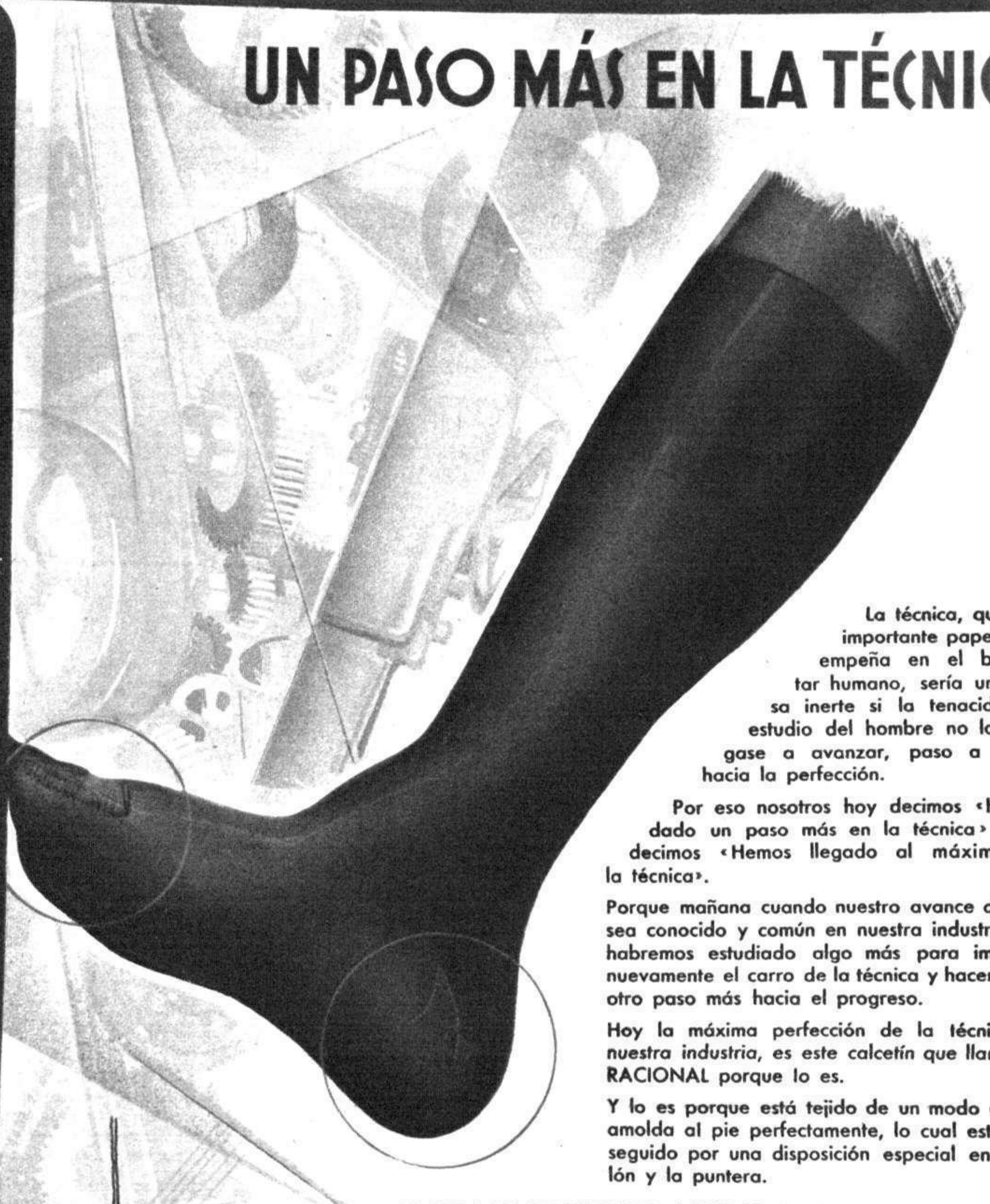
S.A.

VALENCIA

MATARO

BAÑOLAS

UN PASO MÁS EN LA TÉCNICA



La técnica, que tan importante papel desempeña en el bienestar humano, sería una cosa inerte si la tenacidad y estudio del hombre no la obligase a avanzar, paso a paso, hacia la perfección.

Por eso nosotros hoy decimos «Hemos dado un paso más en la técnica» y no decimos «Hemos llegado al máximo en la técnica».

Porque mañana cuando nuestro avance de hoy sea conocido y común en nuestra industria, ya habremos estudiado algo más para impulsar nuevamente el carro de la técnica y hacerle dar otro paso más hacia el progreso.

Hoy la máxima perfección de la técnica en nuestra industria, es este calcetín que llamamos RACIONAL porque lo es.

Y lo es porque está tejido de un modo que lo amolda al pie perfectamente, lo cual está conseguido por una disposición especial en el talón y la puntera.

Y HE AQUÍ NUESTRO NUEVO PASO EN LA TÉCNICA

LA SEMANA TAURINA



Manolo «Bienvenida» y Domingo Ortega. Son en el toreo actual los dos valores que el público gustaría de contrastar con la pasión y el interés de competencia que ha significado siempre «la pareja» en el toreo. Dos figuras gemelas en la categoría, y distintas por el arte, por la raza y por la escuela...

El alma de los "mano a mano": El Escorial y la Giralda

LA primera corrida de toros del año, en Barcelona, ha sido un «mano a mano». En el cartel de la segunda «fiesta grande», para el domingo próximo, en Castellón, sólo figuran dos espadas. ¿Se trata de una coincidencia casual, o es que se inicia en los empresarios el propósito de volver a la antigua costumbre de «la pareja», de la competencia entre dos toreros como base de los carteles?

Es interesante el propósito, y revela el deseo de buscar nuevos estímulos para reanimar el interés de la afición, un tanto decaído.

Pero no basta con la intención, pues no es suficiente con suprimir un tercer espada para darle a un cartel de toros la categoría del «mano a mano» en el verdadero sentido de competencia, de rivalidad justificada y apasionada, que es lo que al público le interesa.

En el toreo no compiten sino los iguales, aunque esta igualdad sea circunstancial. Y esa igualdad—aunque parezca paradoja—ha de estar fundada en la disparidad.

Es decir, que la igualdad ha de radicar en la categoría, ha de suponer a los dos toreros en un nivel casi idéntico de prestigio, de popularidad, de interés para el público. Pero para que exista la competencia, estos toreros, iguales por la categoría, han de ser profundamente diferentes en el arte, en el estilo, de personalidades absolutamente contrarias. Dos toreros del mismo «corte», de la misma escuela, de la misma tendencia artística, podrán dar una o varias grandes «tardes de toros»; pero no formarán nunca esa «pareja» apasionante, discutida, engendradora de partidismos y rivalidades, que ha marcado la cumbre de distintas épocas del toreo: *Lagartijo* y *Frascuelo*, *Guerrita* y *el Espartero*, *Bombita* y *Machaco*, *Joselito* y *Belmonte*.

¿Qué toreros entre los actualmente consagrados pueden servir de base a una competencia semejante, capaz de estimular la pasión y el interés de los aficionados?

Sinceramente, con absoluta imparcialidad, sólo hay dos toreros que, nivelados en cuanto a la categoría y el prestigio, se encuentren, por la diversidad de su arte, de su estilo, por representar a distintas tendencias y escuelas diferentes, en condiciones de entablar ante los públicos esa competencia apasionada, noble y equitativa que es el aliciente capital de las fiestas de toros: Domingo Ortega, el coloso castellano, en la plenitud de su fama y de su maestría, y Manolo *Bienvenida*, el gran artista, que, en pleno rendimiento de éxito, es el representante genuino de la escuela sevillana del toreo.

He aquí frente a frente las dos tendencias, los dos estilos del arte de torear que han sido siempre nervio de las competencias, pugna jamás resuelta y siempre apasionante para la afición.

Domingo Ortega es, en el toreo, una línea recta, grave como una afirmación, rotunda y sólida como un trazo arquitectónico. Ortega está en la plenitud triunfal de su vida y de su arte. Tiene ya una enjundia y una profundidad doctoral, experiencia y dominio de auténtico maestro. Su arte se ha desprendido ya de los andamiajes accesorios, para quedar edificado en sus líneas definitivas, características, que dan una impresión de cosa maciza y perenne, de austeridad, de severidad.

Sin que parezca irreverencia, y salvando todos los equívocos, puede decirse, apelando a sí-



Don Miguel Torres, uno de los hombres más reputados en el mundo taurino, representa en la actual temporada una terna brillantísima de matadores de toros: «El Soldado», figura triunfadora pletórica de valor y de arte; «Venturita», que en las corridas falleras se doctorará como premio a sus magníficas campañas novilleriles, y Manuel Jiménez, «Chicuelo», el artista por excelencia, solera y gracia pura de torero



Rafael Ponce, «Rafaelillo», el pundonoroso lidador valenciano, que el año anterior batió un brillante «record» de éxitos, es para esta temporada figura del máximo interés en todas las ferias de prestigio

se hacen los monumentos, y está ya perfecto y pulido, terminado en todas sus aristas; el de *Bienvenida* es como una piedra preciosa en la que un gran lapidario—el Tiempo—cada año va tallando una nueva faceta y arrancándole una nueva luz, un fulgor y un destello inéditos.

El arte es la región de los iguales. Si en los ámbitos del toreo actual hay dos valores verdaderos que se pueden poner en pugna y comparación, es decir, en competencia, están representados por Ortega y *Bienvenida*. Los iguales que son absolutamente diferentes. Disparidad de la que surge la controversia, el apasionamiento, el noble estímulo que da vigor a la fiesta.

A unos convencerá el valor seco, el arte dominador, enjundioso y severo de Ortega; a otros les hará vibrar la gracia estética, la variedad polícroma, la alegría armoniosa y múltiple de Manolo *Bienvenida*.

Dos hombres, dos toreros, dos razas y dos escuelas frente a frente. Eso es una competencia. Eso es un auténtico «mano a mano». Dos símbolos iguales y distintos: la majestad austera, la rotundidad solemne y geométrica de El Escorial, cifra de Castilla, y, en contraste, la gracia estética, la filigrana alada, la armonía fragante y musical de la Giralda, palmera en piedra, novia de los andaluces y musa del Guadalquivir.

JUAN FERRAGUT



Jaime Pericás, el fino y gran artista mallorquín, que después de su gran campaña novilleril tomará la alternativa de matador de toros en la primera corrida fallera que se celebre en Valencia

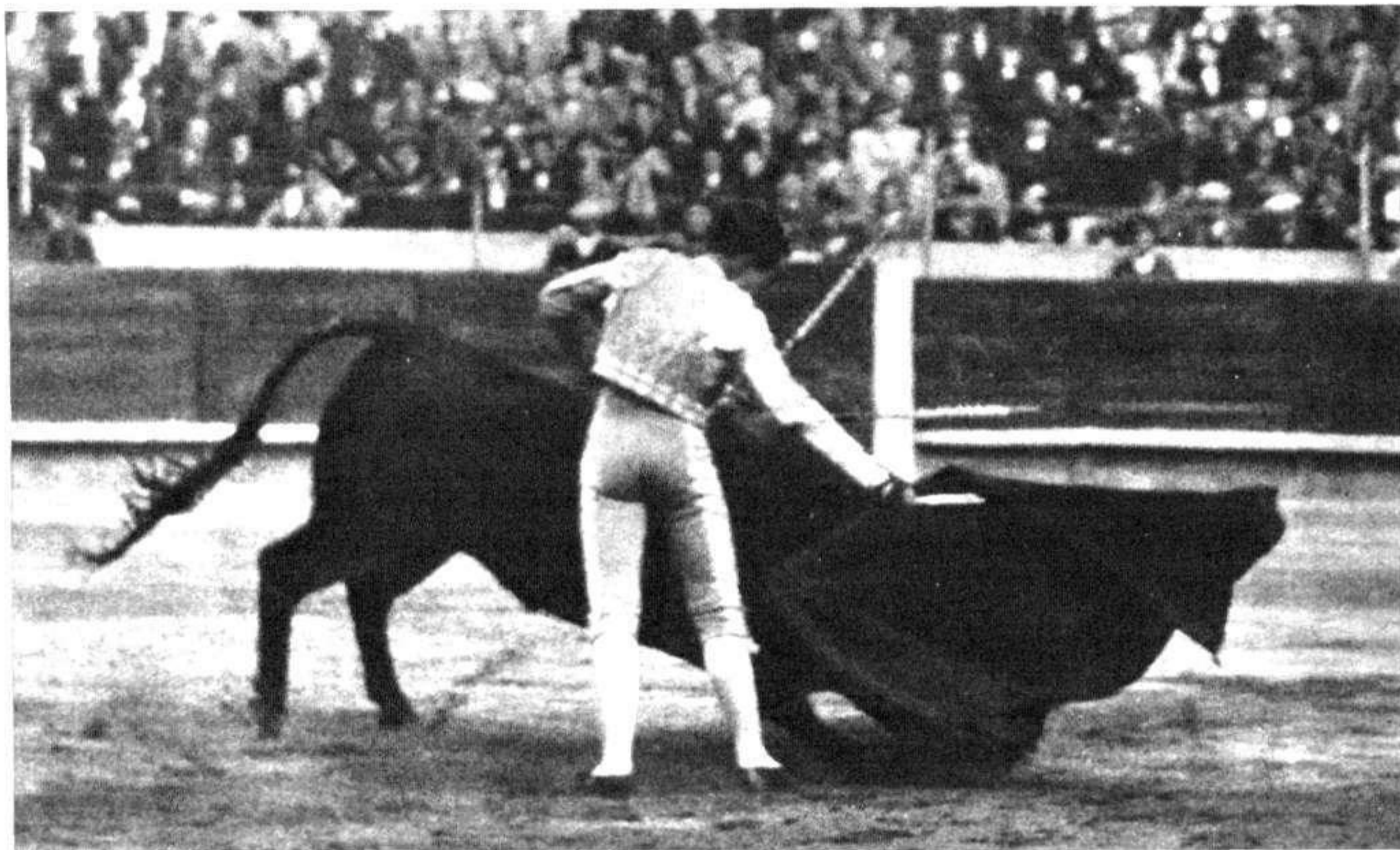
miles arquitectónicos, que el arte de Domingo Ortega tiene la severidad solemne, la traza austera y la fuerza armoniosa y grave que da empaque prócer al Monasterio de El Escorial, maravilla y símbolo del alma de Castilla.

Así como Ortega es la recta geométrica y rotunda, Manolo *Bienvenida*, en el toreo, tiene como expresión gráfica la curva audaz e ingráve, la filigrana fina y decorativa, la gracia sensual del arabesco.

Dos toreros, y cada uno un arte y una raza y un paisaje distintos.

Gravedad solemne y ruda de páramo castellano en Ortega. Y, por contraste, en Manolo *Bienvenida*, brillantes perspectivas de huertos andaluces, esbeltas elegancias de tropicales palmeras, fragancias de naranjales en flor, alegría de arriates henchidos de claveles y nardos, gracia eterna del agua cantando en las acequias morunas y estallando en los surtidores en lluvia de aljófares.

El arte severo, enjundioso y bravo, de Domingo Ortega ha llegado a su plenitud. El de Manolo *Bienvenida* sorprende cada día con un nuevo matiz, porque el ímpetu juvenil le sostiene aún en constante evolución. El de Ortega es un bloque de ese mármol prócer de que



Lorenzo Garza, el triunfador de la temporada en Méjico, llevado en hombros por las calles después de uno de sus éxitos en la Plaza de El Toreo

Barcelona.—En la primera corrida del año, el genial artista Victoriano de la Serna obtuvo un brillantísimo triunfo. Pletórico de arte y de valor, en una resurrección sorprendente de su personalidad original, las faenas de capa y muleta de la Serna el domingo transcurrieron entre clamorosas ovaciones

(Fot. Merletti)

Una curiosa instantánea del partido Madrid-Sevilla, celebrado el domingo en Madrid



¿Están jugando al fútbol o están intentando, pese a todas las leyes de la gravedad, echarse a volar? ¿O están cayendo de la luna? Lo que ustedes quieran, lectores... (Fot. Videal)

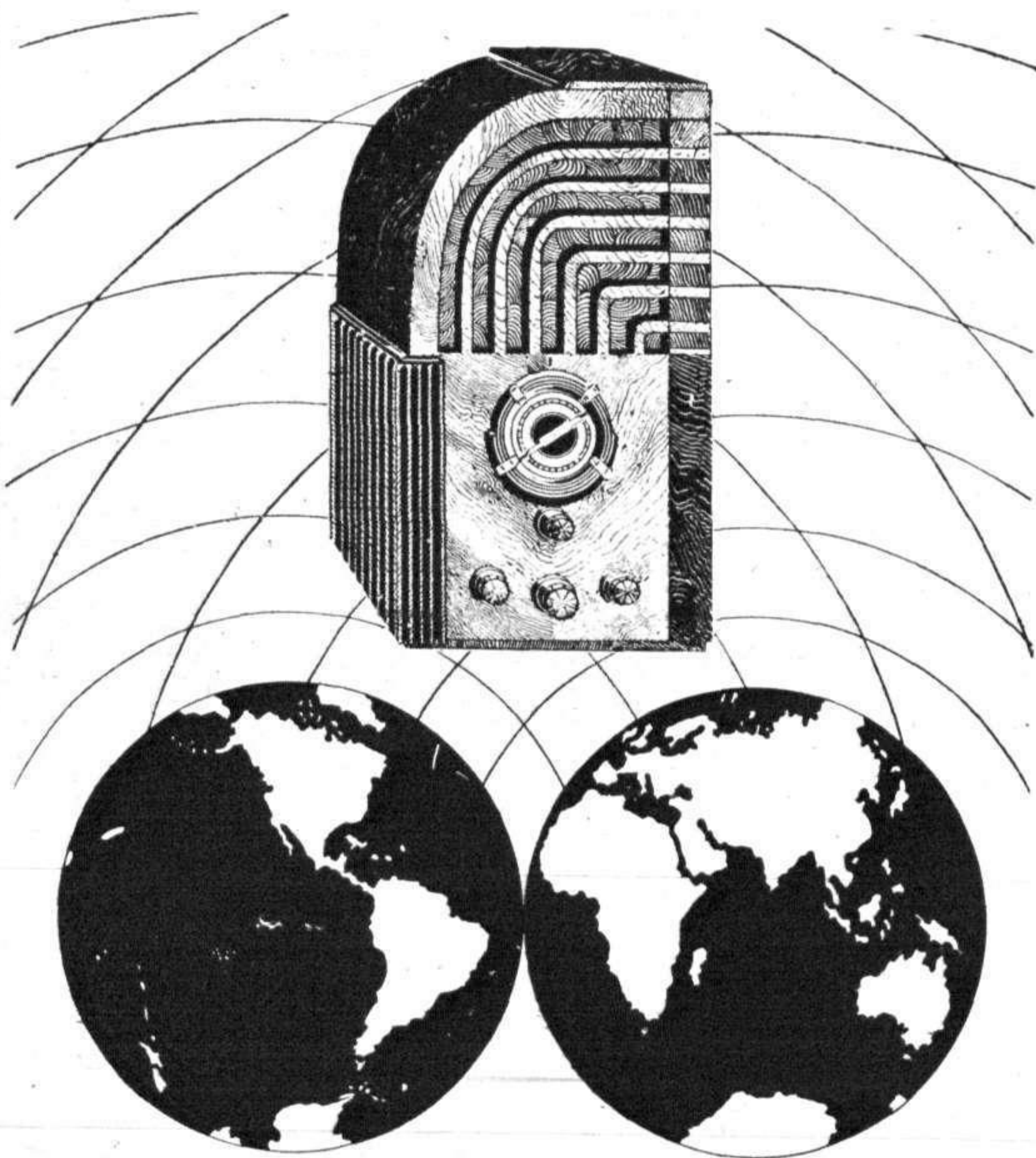


FOSFATINA FALIERES

LA INMEJORABLE HARINA DE BEBE

La Fosfatina Falieres es un producto de composición científica a base de harinas y feculas diversas especialmente escogidas y transformadas por medio de tratamientos especiales. Un original procedimiento de fabricación, permite la asimilación perfecta de la Fosfatina Falieres, en los niños desde los primeros meses.

Solo hay una "Fosfatina" (nombre patentado) - De venta en todas partes.



EL MUNDO EN LA MANO
tendrá usted
con un receptor de
SERVICIO RADIO PARA TODOS
y estará asegurado de todas las a-
verías y siempre en perfecto esta-
do de recepción con nuestro
SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO

UNION RADIO
avenida de pi y marshall 10
teléfono 24684



REKORD
avenida de pi y marshall 10
teléfono 48388

Cuba bajo el signo de BATISTA

(CONTINUACIÓN)

—La corona de emperador tiene un pequeño inconveniente—insiste el coronel Batista—. Mi Santa Elena sería la Isla de los Pinos.

—Lo siento. ¿Cómo hizo usted la revolución?

—Con una piña y una «Tropical».

—¿Con piña tropical?

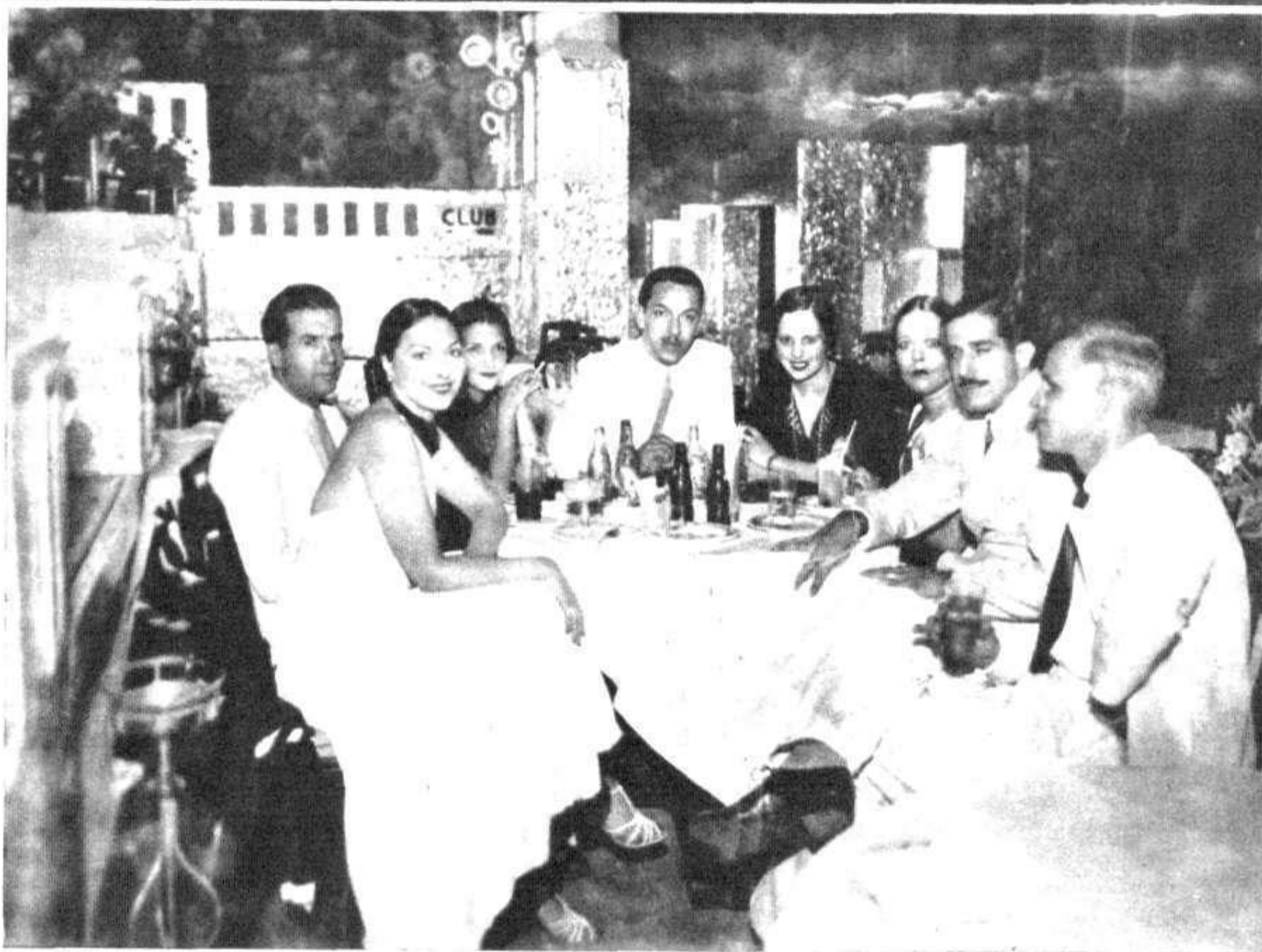
—Y agua mineral... Verá usted: Yo tenía una motocicleta marca «Tropical». Era en el momento volcánico, en plena ebullición. Machado, escapando; sus amigos, en el Nacional, disparando hasta sobre las nubes. Todo el mundo aterrorizado. El caos... Yo tenía preparado mi golpe de Estado. Para advertir a los amigos, cogí mi moto: la «Tropical». A una velocidad de bólido, recorrí todos los barrios de La Habana, repartiendo órdenes, bien directamente, bien por teléfono; redoblando la velocidad por las avenidas, no sabiendo a punto fijo si al siguiente instante estaría aún sobre mi moto o en un calabozo cerrado a cuatro llaves. Al pasar por mi domicilio, no pude resistirme a la tentación de abrazar a mi esposa y a mis pequeños. ¿Quién sabe? ¡Por última vez quizá!... Mi mujer no sabía nada: me esperaba para cenar. Se me puso un poco brava cuando le dije que no comería en casa aquella noche, y volvería probablemente muy tarde... Y para que no sospechase de nada, me comí una piña y me bebí un gran vaso de agua mineral, como de costumbre, pausadamente. Después, regresé al campamento; abrí la ventana de este despacho e hice una seña con la mano... Todo estaba hecho. Ya ve usted qué fácil es hacer una revolución. Basta tener algo que endulce: piña; algo que corra: «Tropical». Nada más: piña tropical y agua mineral.

—Comprendido: un jarabito y una letra de son... Pero ¿y la autoridad gubernativa, la Policía, los soldados?

—Conmigo; siempre han tenido confianza en mí. Bien saben que sólo quiero su felicidad, junto con la paz de mi país. Yo no quiero que el Ejército de Cuba sea tan sólo una tropa de hombres uniformados, representantes de la fuerza, para mantener el orden del país, sino que sea ante todo un Ejército de peones defensores de los más elevados ideales humanos. Cada soldado de Cuba ha de ser un buen ejemplo en uniforme. Me admiran...

—¿Como los *grogards* de Napoleón?

—No sé cómo le querían a Napoleón sus soldados; pero puedo asegurarle que por poco se



Nuestra colaboradora, la señora de Toledano, cenando en el Country Club de La Habana con distinguidas personalidades de esa capital

pega ayer un tiro el negro de mi escolta encargado de la custodia de mi vida, porque me había perdido de vista durante media hora. Me había escapado, sí. Estoy claustrado aquí por el deber... ¡Ah!, no es muy divertido, créame. Salgo del campamento solamente para asistir a ceremonias oficiales, hacer actos de presencia, saludar, inaugurar... ¡Ay, las inauguraciones! Me escapo a menudo solo, con toda la velocidad de mi motocicleta. Me voy a mi campiña. Allí, escondido en la encrucijada de un palmar, o protegido por una fortaleza de cañas, prisionero de flores, embriagado de perfume y por las anchas hojas de tabaco, soy feliz en mi selva, donde no hay tigres, pero tampoco hombres... Me siento grande al contacto de la Naturaleza. No conozco otra cosa; pero estoy convencido que nada hay tan hermoso en el mundo como

la isla de Cuba, de la que conozco los más remotos rincones... Mi isla, «la perla de las Antillas», que no es precisamente una perla de cultura, lo confieso; pero gana, sin embargo, al ser una perla fija... Usted conoce París, ¿verdad? Y Londres, Nueva York, Varsovia, Roma, Madrid... ¡Qué maravilla! ¡Cuánto la envidio!

—Coronel, ¿es usted feminista?

—La mujer es la única razón de vivir.

—Pero, ¿en política?

—He creado un Ejército de Reserva Femenino.

—¿Cree usted en el amor con una gran A?

—Es la fuente de la vida.

—¿Cuál es su mayor coquetería?

—Decir lo que pienso; mi mejor prenda es la verdad... y cuando llevo alguna, es legítima.

—¿Cuál es su pasatiempo predilecto?



—Hice la revolución con uno piño y una «Tropical», dice el coronel Batista a la señora de Toledano

—Escribir versos. ¿Quién no ha ahogado un llanto en un par de alejandrinos?

—¿Cuál sería su mayor ambición?

—Ser periodista, aun muriéndome de hambre y viajando de polizón.

—¿Cuál es su debilidad?

—La necesidad de abrazar todas las noches a mis hijos y a mi esposa.

—¿Cree usted en Dios?

—He llorado...

—¿Gusta usted del detalle en su vida y su política?

—El detalle hace el conjunto; pero me gusta más el conjunto cuando está terminado.

—¿Es usted feliz?

—Soy un infeliz.

—Le agradece Cuba su obra: poder dormir en paz todas las noches, sin despertar con un estrépito de bombas o de ametralladoras.

—He hecho lo indecible para crear y mantener el orden, hacer la felicidad presente y venidera de Cuba. Mi intención es sana; mi amor por mi patria, indiscutible. ¿Habré logrado mi propósito? La Historia lo dirá.

Hacen todos igual, dicen todos lo mismo. Luego, la Historia no dice nada.

Celebridad, sopa de tiburón y «sex-appeal» en uniforme

Tres horas más tarde me despierta en mi habitación del Hotel el timbre del teléfono. La llamada procede de una dama desconocida para mí, pero conocidísima de todos los cronistas de sociedad de La Habana. Me invita, solícita y cariñosa, a un té organizado en mi honor, en el Country Club. Apenas he terminado esta conferencia, nuevo timbre me llama al aparato. Esta vez, uno de los cuatro marqueses que adornan a La Habana me pide hora para depositar a mis pies un ramo de flores y su petición en matrimonio. Luego, un reo, por conducto de un asesino recién indultado de sus quince crímenes, me remite un porta-plumas de preciosa madera, con mi propio nombre—incluso la H—esculpido en la madera. Después, los notables del barrio chino invítanme a un banquete, para cuya sopa acaban de pescar el más gordo y bien cebado tiburón de la bahía. Luego, señoras y más señoras. Palabras melosas, azúcar en retórica, azúcar por todas partes... Azúcar para hacer una zafra de palabras, y labios de mujer. Y ¡azúcar! Estoy sorprendidísima, muy agradablemente sorprendida por tales pruebas de amistad y consideración. Me creía ignorada en Cuba. He aceptado el primer té, y la sopa de tiburón—no le podía hacer un feo al tiburón—; pero rehusé todo lo demás, incluso la petición de casamiento. ¡Habrán visto qué tonta, con lo escasas que están en estos tiempos!... Por la tarde, una colección de bellezas femeninas me rodea. Visten a la última moda de París, prolongada, incrustada. Me prodigan mil amabilidades, mil afectos, mil atenciones inolvidables, con aquella dulzura azucarada y azucarera tan propia del país.

HILDA DE TOLEDANO

(Continuará)

ASQUEADO DE LA VIDA



SIGNO DE VEJEZ PREMATURA

Característica de la época de las máquinas, de la lucha en la política interior y exterior que agota prematuramente a cada persona, que a todos nos hace envejecer antes del tiempo. La vejez prematura es causada por el desgaste de las HORMONAS indispensables para la vida. Podemos combatir todos estos síntomas: No podemos evitar que el hombre se vuelva viejo, pero podemos contrarrestar que se envejezca. Llegar a una avanzada edad, manteniendo el organismo en perfecta elasticidad y conservarse joven asimismo, es la meta a la cual debemos aspirar. Los eminentes eruditos Steinach y Voronoff han dedicado toda su vida para la resolución de este magno problema. Al cabo de decenios de años de trabajos serios y escrupulosos, el famoso catedrático Geh. Rat Dr. Lahusen ha descubierto la fórmula para el preparado OKASA, reconstituyente completamente inofensivo, que por vía bucal y en forma de tabletas proporciona al organismo las HORMONAS indispensables para la vida, realizando de esta manera el antiguo anhelo de la humanidad de VOLVERSE VIEJO PERO NO ENVEJECER. Manténgase joven y pruebe Vd. también este preparado estrictamente científico.

OKASA, un producto nacional
SE VENDE EN LAS FARMACIAS

Más de 20.000.000 de cajas
vendidas en el mundo entero.

LICENCIA Y EXCLUSIVA DE VENTA:

ALFREDO KNOLLER

Vía Layetana, 24, bis.-BARCELONA

Pida el interesantísimo folleto ilustrado
GRATIS

OKASA-Plata
(color marfil)
para hombres

OKASA-Oro
(color marrón)
para mujeres

GRATIS

Sr. D. ALFREDO KNOLLER
Vía Layetana, 24 bis. Barcelona

Remítame en sobre corriente, gratis y sin compromiso ninguno, el folleto NUEVO científico, ilustrado, sobre OKASA. Incluye 35 céntimos para franqueo.

Nombre y apellidos

Calle

Ciudad

Provincia

Okasa





El marido, que parecía una mosquita muerta, se reveló, después de la bendición, un punto de baile en los «cabarets» madrileños

LOS CONFLICTOS SENTIMENTALES ANTE LA LEY

UN MARIDO MUY CARO... Y MUY MALO

Eso de que lo caro es bueno; de que lo bueno, a la larga, resulta más barato que lo malo, y todas las consideraciones que puedan hacerse acerca de la calidad, de la duración y del precio, tal vez resulten grandes verdades cuando se trate de zapatos o de telas para caballero. Pero la mercancía «maridos» es un capítulo aparte. Los hay muy baratos y muy buenos, y los hay carísimos y malísimos. No se puede afirmar que un marido caro va a durar más que uno barato. El comercio matrimonial es el más difícil de todos, el que reserva mayores sorpresas. Ejemplo:

En el año 1930 contrajeron matrimonio en Madrid la señorita Rosario L. y don Carlos P. La muchacha no ocultaba su felicidad.

—Es un hombre bonísimo—decía a todas sus amigas—. No falta una mañana a la iglesia, comulga todos los domingos y ya se ha hecho amigo del párroco que nos va a casar.

—¡Qué suerte tienes!—murmuraban las amigas con esa sonrisa tan amable que gastan todas las mujeres para disimular una rabieta interior.

—¡Oh, sí!—proseguía la novia—. He tenido la suerte de encontrar un hombre que es, como yo, un buen cristiano, formal y recatado. En estos tiempos que corren se trata de un verdadero hallazgo, no me lo negaréis...

Las amigas no negaban nada. Las amigas,

SEÑORA, LAS "PERLAS FEMI" LE PRESTARÁN GRANDES SERVICIOS. RECUÉRDENLAS

como ocurre siempre en casos parecidos, estaban muertas de envidia y esperaban piadosamente que el novio desapareciera a última hora, o que, al menos, no resultara tan bueno como lo pintaba su futura mujer.

Carlos P. no dió la clásica *espanta*. Fué hacia el altar junto a su novia; dijo que sí al cura, sin ningún titubeo, cuando éste le preguntó si persistía en el deseo de casarse con la señorita que tenía a su lado, y lució un rostro tan lleno de felicidad y de satisfacción, que todos los concurrentes a la ceremonia salieron de la iglesia murmurando: «Esto es un verdadero idilio...»

Muchas razones tenía el recién casado para mostrarse satisfecho. Una mujercita buena, guapa, piadosa... ¡Ah!, y un pequeño detalle, sin importancia, claro está, para un espíritu tan selecto, para un caballero tan irreprochable: la mujer le había entregado momentos antes del matrimonio la cantidad de ochocientas mil pesetas. Pero, ¿quién piensa, en momentos tan solemnes, en esa cosa baja y vulgar que es el dinero?

Ochocientas mil pesetas un marido... Vamos a echar cuentas: Si es bueno y dura mucho, no se puede decir que resulte caro; pero si resulta malo, se trata de una verdadera estafa. Por ese precio se pueden tener tres o cuatro, por lo menos. ¿No es cierto, muchachitos elegantes de pelo planchado, que paseáis a mediodía por la Castellana repartiendo lánguidas miradas entre las muchachas que conducen *auto*?

Bueno, lectores, el caso es que don Carlos P. salió malo entre los malos. Figúrense ustedes que, una vez recibida la bendición nupcial, el muy bigardo no volvió a poner los pies en iglesia alguna, aunque su esposa le invitaba diariamente a ello. Figúrense ustedes que de formal se tornó frívolo de primera clase, con la agravante de revelarse punto de baile en los *cabarets*. ¡El, que le decía a su novia, pudorosamente, que no sabía bailar! Las ochocientas mil pesetas empezaron a fundirse en un «negocio de carbones». Esposas que leáis este artículo: ¡desconfiad de los negocios de carbones que entretienen a vuestros maridos hasta las cuatro de la mañana! ¡Son los peores!

Cuando llegó el verano, el marido llevó a su mujer a una playa y la instaló cómodamente.

—No, hijita; yo no quiero que tú pases calor. Sintiendo mucho, no puedo quedarme aquí contigo. Los negocios, los malditos negocios... Ahora, con el calor, no hay medio de colocar ni un saco de carbón. Sólo hablar de ello, y los clientes empiezan a sudar... En fin, qué le vamos a hacer; es el triste destino de los hombres: ganar dinero en ese odioso horno que es ahora Madrid, para que sus mujercitas puedan disfrutar y gastar dinero en las playas de moda...

El «mártir» volvió a Madrid. El negocio de carbones iba viento en popa. Ardía. Era, sencillamente, una amiga de la mujer. ¡Fíense ustedes de las amigas! Tuvieron una niña. Fueron felices, como al final de los cuentos infantiles. Pero la mujer se enteró de todo. De que su marido era adúltero, de que tenía una hija y que, además, la había inscrito como siendo del matrimonio. Imagínense ustedes la escena. El marido, asustado, huyó con la amiga y con lo que le quedaba de dinero. La pobre mujer, en la miseria, sin tener para lo más indispensable, ha pedido ahora el divorcio, y, naturalmente, lo ha obtenido tal como lo deseaba. Del marido y de las ochocientas mil pesetas no se sabe nada. Que les echen un galgo...

FRANCISCO DIAZ-ALVAREZ

Llene de émbolo

4 ventajas

Depósito transparente, gran cabida de tinta

de la nueva

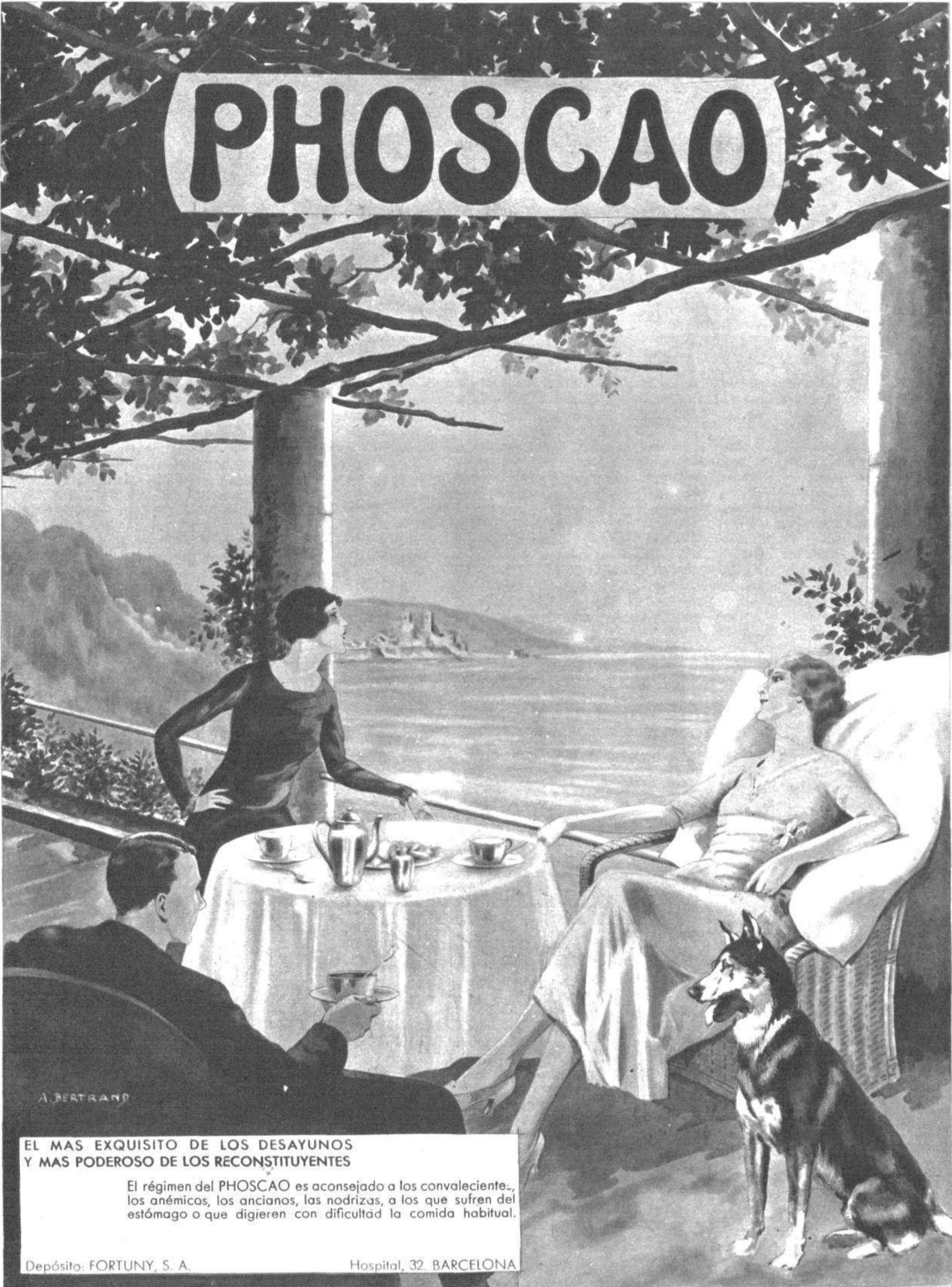
EVERSHARP

Plumilla graduable

Cierre de seguridad que impide que se derrame la tinta

Concesionario exclusivo:
Comp.º Mecnográfica Guillermo Trúniger, S.A.
Balneario, 7 - Barcelona - Apartado 298
De venta en las buenas librerías y papelerías

PHOSCAO



EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

El régimen del PHOSCAO es aconsejado a los convalecientes, los anémicos, los ancianos, las nodrizas, a los que sufren del estómago o que digieren con dificultad la comida habitual.

Depósito: FORTUNY, S. A.

Hospital, 32. BARCELONA

Del ambiente y de la vida

Siguen hablando los muertos

Por ANTONIO ZOZAYA

ARQUÍMEDES-NÓBEL

NÓBEL.—¿Es cierto, maestro, que dijisteis que si tuvieseis un punto de apoyo moveríais el mundo?

ARQUÍMEDES.—Esa es una burda patraña. ¿Cómo iba yo a decir semejante disparate? Podía haber caído, que no caí, en el error, común en mi tiempo, de suponer que la Tierra se sustentaba sobre bases sólidas que pudieran servir de punto de apoyo; pero al fijar la teoría del equilibrio de la balanza, no podía olvidar la necesidad de una potencia que pudiera vencer a la resistencia. Me indigna que se me atribuya necedad tan supina.

NÓBEL.—Pero por ella sois conocido por las gentes vulgares, que son casi todo el mundo, como ha dicho un gran disparatador, para unos, y pensador, para otros: Descartes. Solamente los especializados saben que formulasteis vuestro admirable principio de hidrostática, que fuisteis el primero que determinó el valor muy aproximado de la relación de la circunferencia al diámetro, que hicisteis profundas reflexiones acerca de la parábola y de los conoides; pero todo el mundo, cuando se os cita, exclama: «¿Arquímedes?... ¡Ah, sí! ¡El sabio que dijo que movería el mundo si tuviera un punto de apoyo!»

ARQUÍMEDES.—Así es la gloria. Pasamos a la posteridad, no por lo que somos, sino por lo que el vulgo supone que fuimos. La Historia está simbolizada en la nariz de Cleopatra, que en nada influyó en las debilidades de Antonio. Preguntad a todos nuestros compañeros de Báratro, y no habrá uno que no se lamenta de las tonterías que se le atribuyen y de la ignorancia de su verdadero y positivo mérito. De vos mismo se dice que no pensasteis sino en inventar terribles medios de destrucción. Y algo, tal vez, hay en ello de cierto.

NÓBEL.—Os engañáis: cosa rara en un sabio matemático de vuestro gigantesco fuste. Al inventar uno de los más poderosos explosivos, lo último en que pensé fue en que pudiera utilizarse para derramar sangre humana, ni para destruir ciudades y arrasas campiñas. La prueba es que cuando vi las aplicaciones funestas que los hombres hacían de mi invento, me apresuré a crear el premio de la Paz, que habrá de inmortalizar mi nombre mucho más que la dinamita; porque antes que sabio hay que ser hombre de pensamientos nobles y de corazón humanitario.

ARQUÍMEDES.—Sin embargo, harlo mejor hubiese sido que, en vez de pensar en la dilatación de los gases, como Gay Lussac, y en explosivos que son muy útiles para taladrar montañas y hacer moverse automáticamente vehículos, hubieseis consagrado vuestros desvelos, como yo, a la determinación de los centros de gravedad en las líneas y en los planos, o a la teoría del tornillo, que ha sido tan útil a la industria como la de la palan-

ca, o al equilibrio de los cuerpos en los flúidos. Eso os hubiera dispensado de la contricción que supone vuestro famoso premio de la Paz.

NÓBEL.—Cuando los estudiosos e investigadores descubrimos una nueva ley y exclamamos, como vos: «¡Ya la encontré!», nuestro ¡Eureka! nada tiene que ver con las aplicaciones que puedan hacerse de nuestro descubrimiento. Amamos la ciencia pura, muy superior a la práctica, como ha demostrado un insigne matemático español, que todavía se halla vivo, por fortuna, en la Tierra: Rey Pastor. Las aplicaciones las dejamos a los sabios de segunda categoría. Por otra parte, ¿estáis seguro, insigne maestro, de que no habéis vos mismo influido en las aplicaciones de los medios de destrucción, y con las verdades físicas y matemáticas, en sus aplicaciones mortíferas?

ARQUÍMEDES.—¿Y qué tenían que ver mis leyes de hidrostática y mis relaciones del diámetro a la circunferencia con el bombardeo de ciudades y la explosión de minas guerreras subterráneas?

NÓBEL.—Recordad el terror de los soldados romanos al oír pronunciar vuestro nombre, y de qué modo huían aterrados al ver brillar en las

murallas cualquier objeto desconocido, suponiendo que se trataba de algún invento vuestro. Por ello, un legionario, cuando os sorprendió abismado en vuestros estudios, os mató, creyendo alejar así muchos peligros de su patria.

ARQUÍMEDES.—Pero yo no pensaba en medios de destrucción ni de combate, sino en esferas y cilindros.

NÓBEL.—Todo está encadenado en la ciencia. Por alejada que parezca una teoría de otra, en aquella se basa ésta. Sin vuestros inventos hubiera sido imposible encontrar los nuestros, que reconozco que son, al lado de ellos, insignificantes. Sin vuestros principios de hidrostática no habría acorazados; sin vuestros tornillos no funcionarían las máquinas de guerra, y sin vuestros cálculos no existirían los otros que han sido necesarios para inventar los medios más terribles de destrucción. Si fuésemos a renunciar a la investigación porque, según el *Eclesiástico*, toda ciencia añade dolor, o porque pudiera ser utilizada para la guerra, nos hallaríamos en la edad de las cavernas, y el mundo no sería sino teatro de la lucha más feroz y brutal que pudieran sospechar los más pesimistas detractores de la inteligencia y de la sentimentalidad humanas.

ARQUÍMEDES.—Según todo esto, de nada sirve la labor de los sabios, puesto que luego los hombres que no lo son o lo son a medias desnaturalizan sus descubrimientos y los aplican a cosas funestas en que ellos no pensaron. Acabaréis por hacerme pesados de haber consagrado mis vigilias a escudriñar los secretos de la Naturaleza.

NÓBEL.—Daríais con ello un mal ejemplo e incurriríais en un absurdo, como si hubieseis querido de veras mover el mundo con una palanca. Sabed que la Filosofía ha adelantado mucho desde los tiempos de vuestro Sócrates, y que hoy se sabe que el hombre se halla determinado por el medio en que vive; pero que él, con su inteligencia, lo va transformando y mejorando al pensar y al vivir. Cuando las gentes suponen que el mundo se halla a merced de los discursadores, de los políticos y de los revolucionarios, en realidad avanza gracias a nosotros, y los inventos mismos más terribles curan las heridas que causan, como la lanza del escandinavo Wotham.

ARQUÍMEDES.—Es verdad. Y en este sentido, creo que habéis hecho más por la paz al descubrir la dinamita que al fundar el premio anual que tanto os ensalza. La guerra se suicidará con su propia crueldad. El perfeccionamiento de los elementos de lucha obligará a todos los pueblos a concertar Tratados y a fundar un Estado internacional del cual es un anuncio la noble Sociedad de Naciones. Estimulemos con nuestro recuerdo a los actuales inventores y a los futuros. Y, en último trance, a las sociedades, como a los individuos, poco debe importarles morir cuando dejan tras de sí un fulgente reguero de luz.



La señorita Ann Loring disponiéndose a descubrir el siguiente principio que se le escapó a Arquímedes: «Cuando una mujer guapa, en «maillot», se tira al agua, la siguen en su chapuzón un número de hombres enardecidos inversamente proporcional a la exigüidad del «maillot», y directamente proporcional al «sex-appeal» de la bañista»

ALDIRA

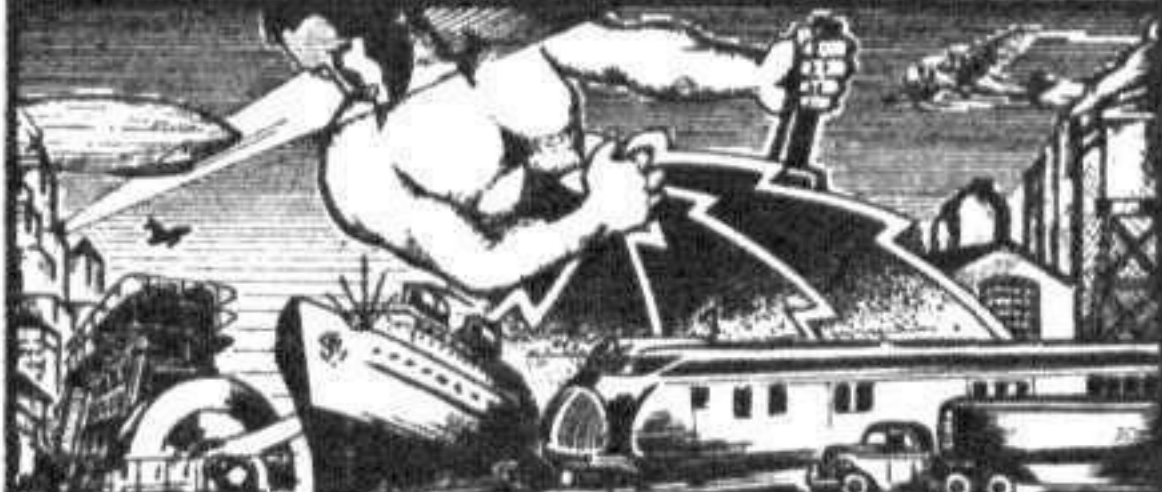
El único producto que garantiza una disminución de 7 a 10 kilos de peso en unas semanas. Caja, 10,25 en todas Farmacias.

Conocido y empleado por todos los médicos en Francia y Estados Unidos.
Caja, 10,25. Venta en todas las Farmacias.
Laboratorios Lidat, PARIS - BARCELONA.
280, C/o. Ciento, Barcelona.

SILUETA ELEGANTE

De venta en Madrid: Borrell, J. Martín, Gayoso, Durán, H. Riesgo. — Barcelona: Segalá, Esp. Pelayo, Andreu, Rubió, J. Martín, F. Ramblas. — Bilbao: Barandiarán y C.ª, F.ª Robles. — La Coruña: F.ª Villar. — Oviedo: Olay, Aspuri, Centro Farmacéutico Asturiano. — San Sebastián: Sotos, Unión Farmacéutica Gulpuzcoana. — Santiago: Moderna. — Sevilla: Kamdyef, Alcoucer y C.ª, Vda. J. F. Gómez. — Valencia: Gamir, Unión Fca. Levantina, José Rubió. — Zaragoza: S. A. F. A., Rived y Cholíx, F.ª Moderna.

APRENDA INGENIERIA DE FUERZA MOTRIZ



TODA CLASE DE MOTORES DE COMBUSTION INTERNA - DIESEL

Con el advenimiento de los motores DIESEL, de funcionamiento económico asombroso, la producción de la energía mecánica que mueve las ruedas de la Industria está experimentando una transformación y desarrollo imprevistos, muy en particular en los países de habla española, donde la demanda de hombres debidamente preparados es cada vez mayor.

Estudio Fácil y Al Alcance De Todos

Esta Institución, única en su especie, establecida desde 1905, le ofrece el método de enseñanza más práctico y moderno que existe para aprender la INGENIERIA DE FUERZA MOTRIZ, abarcando toda clase de MOTORES desde los más rudimentarios de VAPOR y COMBUSTION INTERNA, hasta los modernísimos y cada vez más populares motores DIESEL, usados en la Agricultura, en la Minería, en los Ferrocarriles, en la Aviación, en la Marina; como Plantas Estacionarias para el alumbrado eléctrico y para la producción de fuerza en general.

¡Eleva su posición a la altura de los tiempos en que vivimos! Estude En Su Propia Casa y En Español

Pida Hoy Mismo mi Libro GRATIS

ENVIE ESTE CUPON
Sr. J. A. ROSENKRANZ, Presidente,
NATIONAL ENGINEERING SCHOOLS
4006 So. Figueroa Street Depto. No. 3, F-95
Los Angeles, Calif. E. U. A.



Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, descriptivo de las Oportunidades en la Ingeniería de Fuerzas Motrices.

Nombre..... Edad.....

Dirección.....

Población..... Edo. o Prov.....



Arranque Vd. su mal de raíz

por antiguo que sea con la única medicación natural, eficaz

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

La salud por las plantas

La Naturaleza ayuda a la naturaleza. Por esto LAS 20 CURAS vegetales del ABATE HAMON arrancan las enfermedades de raíz, porque son la Naturaleza, sabiduría asociada, sin alteraciones ni transformaciones que, actuando por asimilación sobre nuestra propia naturaleza, la depuran y regeneran, como no es posible pueda hacerlo ningún otro medio, devolviéndole la salud.

SON ECONOMICAS, sólo cuestan 25 cts. al día porque cada caja dura un mes.

GRATIS y sin compromiso recibirá usted el libro "La Medicina Vegetal" del Dr. Sabín y el boletín mensual "Lo que dicen los curados".

Mande este cupón con su dirección a Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda Universidad, 6, Barcelona.

Nombre..... 35

Calle.....

Ciudad.....

Provincia.....

Vieja bronquitis curada

"Sufria de bronquitis asmática desde el año 1919, tenía continuamente ataques de asma sin que ninguna clase de remedios me hicieran efecto. En cuanto empecé a tomar la CURA NUM. 15 DEL ABATE HAMON noté alivio, pudiendo descansar por las noches, y hoy me hallo completamente curado."

Firmado: Don Gregorio Nogués, Ferrovionario, Torrent de la Guineu, 14, Barcelona.

Diabetes, Cura 1. Albuminuria, nefritis, Cura 2. Reuma, ciática, artritis, dolores, Cura 3. Anemia, Cura 4. Solitaria, Cura 5. Enf. nervios, Cura 6. Tos ferina, Cura 7. Lombrices, Cura 9. Enf. intestinos, Cura 10. Obesidad, arterioesclerosis, hipertensión, Cura 11. Granos, herpes, sangre viciada, Cura 12. Enf. estómago, Cura 13. Hemorroides, varices, mala circulación sangre, Cura 14. Tos, catarros, bronquitis, asma, Cura 15. Corazón, hígado, riñones, Cura 16. Estreñimiento, Cura 17. Ulceras de estómago, Cura 18.

BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,50 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C.ª, 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

Pastillas



COMPOSICIÓN

Azúcar leche, 5, cinco egrs.; extracto regalis, cinco egrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar ventosado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos

cos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. — Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Conservas TREVIANO

Si sus cabellos se caen use la **Silvikrine**

Alimento natural del cabello
Empiece a usarla hoy
Tenga un frasco en su cuarto de aseo

Por Qué Su Callo Le Duele



se vuelve un martirio y el andar una tortura.

Modo de suprimir el dolor



Sumerja sus delicados pies torturados en agua caliente, a la cual habrá añadido Saltrato Rodell en cantidad suficiente para que aquella adquiera un aspecto lechoso. El oxígeno naciente, que se desarrolla en gran cantidad, conduce las sales medicinales y curativas hasta el mismo centro de los tejidos inflamados. Callos y durezas quedan reblandecidos, cesando todo dolor en el acto. El bienestar que experimentará entonces será una delicia, y el andar, un placer.

¿Cómo librarse de un callo?



Siga Vd. las anteriores indicaciones durante tres días y verá cómo los Saltrato Rodell dejarán sus callos y durezas tan reblandecidos hasta lo más profundo de sus raíces, que podrá Vd. extirparlos sencillamente con los dedos, sin la menor sensación de dolor. Las hinchazones desaparecen, así como los juanetes, que cedan enseguida, pudiendo llevar zapatos de más reducidas dimensiones. Obran en nuestro poder millares de cartas que lo atestiguan. Con el uso de los Saltrato Rodell se garantiza un resultado satisfactorio.

Perros de todas las razas

guardianes, de defensa, de lujo, de caza. Exportación a todas las partes del mundo. Album artístico ilustrado, con indicación de precios y descripción de las razas, a pesetas 3,50 (en sellos de correo).

ARTURO SEYFARTH
BAD KÖSTRITZ 61. (THÜR). ALEMANIA
Fundado en 1864.

¿En qué mes ha nacido usted?



Conservar una Tez Juvenil
y Hermosa depende de
ESTE SECRETO

¿SE HA
EXAMINADO
USTED LA PIEL
HOY?

Los astrólogos han descubierto que, sea cual fuere el signo del Zodiaco bajo el cual nació usted, le es fácil volverse seductora y atractiva, procediendo, diariamente, en su propio domicilio, a los cuidados de la piel. Una sola prueba del nuevo método descrito a continuación le convencerá de ello.
Puede Ud. duplicar la belleza de la piel y de la tez con la nueva Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense. Contiene ahora crema fresca y aceite de oliva predigeridos. Ejerce una acción nutritiva y astringente

que blanquea la piel, aprieta los poros dilatados, suprimiendo las espinillas y las arrugas de cansancio, y blanqueando la piel más oscura y áspera. En 3 días proporciona a la cara una belleza nueva e indescriptible. Pruebe Ud. hoy mismo esta nueva Crema Tokalón. Rubias o morenas, todas las mujeres pueden ahora inspirar un amor profundo, apasionado y duradero en el corazón del hombre que desean.
Se garantiza el éxito en todos los casos; si no, se devuelve el dinero.

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Eviten las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Échiquier, París.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle París, 174, Barcelona.
Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



BLENORRAGIA

Un producto nuevo DAGONAR 2, de efectos asombrosos.

No es una fórmula compuesta de productos conocidos, es un nuevo anti séptico urinario anticonocócico desconocido hasta hoy día. 1.400 veces más potente que el fenol, previene con toda seguridad y cura en menos de ocho días sin lavajes ni inyecciones.

Venta en todas las Farmacias. Caja: 7,50 Pida folleto.

L. I. D. A. T. - 280, Consejo de Ciento. - Barcelona.

8 DIAS

De venta en Madrid: Borrell, J. Martín, Gayoso, Durán, H. Riesgo. — Barcelona: Segalá, Esp. Pelsay, Andreu, Rubió, J. Martín, F. Ramblas. — Bilbao: Barandiarán y C.ª, F.ª Robles. — La Coruña: F.ª Villar. — Oviedo: Olay, Aspiel, Centro Farmacéutico Asturiano. — San Sebastián: Sotos, Unión Farmacéutica Guipuzcoana. — Santiago: Moderna. — Sevilla: Kamáyer, Alconcer y C.ª, Vda. J. F. Gómez. — Valencia: Gamir, Unión Fca. Levantina, José Rubió. — Zaragoza: S.A.F.A., Rived y Cholliz, F.ª Moderna.

fenbaine

Los resultados inesperados obtenidos en todos los casos le apartan en absoluto de todo lo existente. Exclusivamente compuesto de extractos vegetales, basado en los estudios de ilustres Profesores franceses, Fenbaine es el único producto que cura inmediata y definitivamente todas las enfermedades de las vías digestivas, cualquiera que sea su origen, su gravedad y su antigüedad.

LA CÉLEBRE FENBÄINE

No contiene productos químicos, como sales de Vichy, bicarbonato, tóxicos, belladona, etc.

Sólo contiene extractos vegetales.

Exíjalo en todas las buenas farmacias.

NUEVO PRECIO: Ptas. 6,90 EL FRASCO.
Pida folleto a Laboratorios L. I. D. A. T. Consejo de Ciento, 280. Barcelona.

ESTOMAGO

De venta en Madrid: Borrell, J. Martín, Gayoso, Durán, H. Riesgo.—Barcelona: Segalá, Esp. Pelayo, Andreu, Rubió, J. Martín, F. Ramblas.—Bilbao: Barandiarán y C.ª, F.ª Robles.—La Coruña, F.ª Villar.—Oviedo: Olay, Azpí, Centro Farmacéutico Asturiano.—San Sebastián: Sotos, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Santiago: Moderna.—Sevilla: Kamdyel, Alcoucer y C.ª. Vda. J. F. Gómez.—Valencia: Gamir, Unión Farmacéutica Levantina, José Rubió.—Zaragoza: S. A. F. A., Rived y Cholíx, F.ª Moderna.

PRENSA GRAFICA

(S. A.)

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres " 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres " 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres " 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres " 8,—

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres " 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres " 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres " 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres " 8,—

NOTA.—No tendrán derecho a recibir los números extraordinarios que se editen nada más que los suscriptores por un año, como mínimo.



NAVAJAS AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

Permítame Probarle en 30 Días

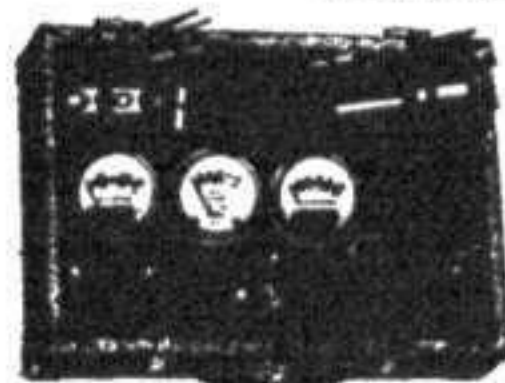
Como puedo yo
Enseñar a Ud.

RADIO, TELEVISION
y PELICULAS
PARLANTES



ESTE EQUIPO GRATIS
VALE PRACTICAMENTE el PRECIO
COMPLETO de su ENSEÑANZA

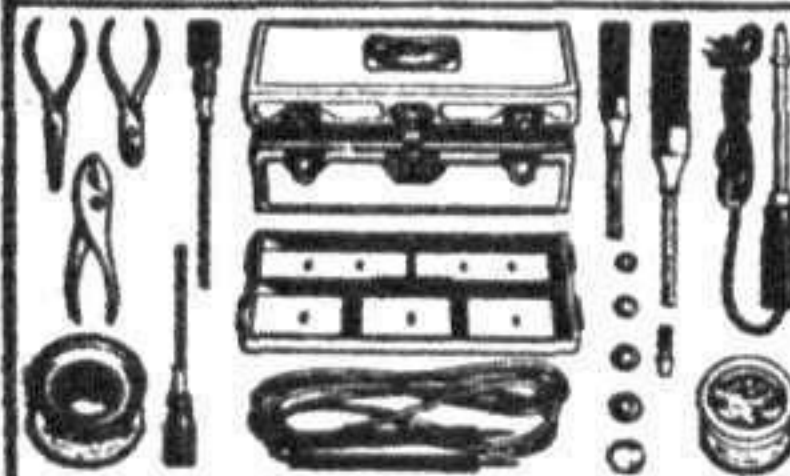
ANALIZADOR



POTENTE RECEPTOR MODERNO



HERRAMIENTA



APRENDA RADIO en Su Propia Casa en Sus Horas Libres

SEA Ud. un experto en Radio y obtenga grandes ganancias. Trabajo interesante, fácil de aprender —en su propia casa— por medio de mi famoso Sistema. No se requiere experiencia previa.

Radio es una de las industrias de más rápido desarrollo en el mundo. Demanda inmediata para un gran número de expertos. Enseño a Ud. todas las materias relacionadas con Radio—inclusive Televisión, Películas Sonoras, Sistemas de Amplificación, Onda Corta y Larga, Diseño y Construcción de Aparatos, Instalación Reparación, etc. Le envío Lecciones especiales prácticas que le enseñan como llevar a cabo multitud de trabajos en su localidad. Cientos de mis alumnos ganan a medida que aprenden, lo suficiente para pagar el costo de su colegiatura y les sobra lo necesario para atender sus gastos personales. Departamento de Empleos gratis. Envíe el cupón hoy mismo.

APROVECHE MI OFERTA DE
PRUEBA POR 30 DIAS

C. H. MANSFIELD, Presidente.

Instituto de Radio, 1031 S. Broadway, Los Angeles, Calif., U.S.A.P. 57.

Deseo una prueba de como podré obtener un empleo bien remunerado por medio de su sistema de entrenamiento. Sin obligación de mi parte, envíeme a vuelta de correo su Oferta de Prueba por 30 días y su libro de 32 páginas GRATIS.

NOMBRE

DIRECCIÓN

CIUDAD

ESTADO

Libro
GRATIS

Señora: Si usted no tiene
con puntualidad SU REGLA
tome las famosas
Perlas FEMI

Únicas de acción segura en los retrasos y suspensiones, normalizando el periodo. PERLAS FEMI han sido imitadas desde su creación, pero nunca podrán ser igualadas. Exija el nombre FEMI. De venta en farmacias.

Casa de no hallarla en su localidad, se manda discret. por correo certificado enviando su importe, Ptas. 14.50, al LABORATORIO DR. VILADOT. Consejo Ciento, 303. Sección FEMI, BARCELONA

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha
Descubierto una Cura Maravillosa
para la Tisis

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido, por fin, encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los periodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis o sufre de Catarro, Asma, Bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

ABSOLUTAMENTE GRATIS

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A-387, 118/120, Fleet Street, Londres, E.C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene algunos de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío en los pulmones o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

Desde un
CATALOGO
GRATIS
NOVUS • Apartado 9105 • MADRID

VISADO POR LA CENSURA

La muchacha que baila y patina sobre el hielo

La señorita Cecilia Colledge es una excelente patinadora sobre hielo. Ahora, en Londres, está dirigiendo un «ballet» que un grupo de muchachos va a interpretar sobre una pista helada. Ved aquí a la señorita Cecilia — en el centro — con los otros deportistas, que bajo su dirección van a interpretar ese original baile-patín sobre hielo.



FUERZAVIRIL

DEBILIDAD, IMPOTENCIA
Y NERVIOSIDAD

Por sus resultados inmediatos,
EPIRTAR alcanza de muy lejos y
difiere completamente de todo lo
existente.

EPIRTAR

Basado en los más recientes descubrimientos.

De venta en todas las farmacias. Caja, 16 pesetas.—Laboratorios L. I. D. A. T.
PARIS-BARCELONA. Consejo de Ciento, 280. Barcelona.

De venta en Madrid: Borrell, J. Martín, Gayoso, Durán, H. Riesgo.—Barcelona: Segalá, Esp. Pelayo, Andreu, Rubió, J. Martín, F. Ramblas.—Bilbao: Barandiarán y C.ª, F.ª Robles.—La Coruña
F.ª Villar.—Oviedo: Olay, Azpiri, Centro Farmacéutico Asturiano.—San Sebastián: Sotos, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Santiago: Moderna.—Sevilla: Kamdyel, Alcoucer y C.ª,
Vda. J. F. Gómez.—Valencia: Gamir, Unión Farmacéutica Levantina, José Rubió.—Zaragoza: S. A. F. A., Rived y Cholí, F.ª Moderna.

LA REGLA

*deja de ser una preocupación
para la mujer, desde que existen las*

PERLAS "VICTORIA"

(Color verde) Ningún peligro.

Venta en Barcelona: Dr. Andreu, Segalá - Madrid: Dr. Gayoso y farmacias. Envío discreto por correo certificado Ptas. 14.70 al depositario: VIDAL, Villarroel, 193. Barcelona

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA



EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL
SON
LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS

"CASAS BRASIL"
PELAYO BRACAFÉ CARIOCA

PUBLICITAS (S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE
PRENSA GRAFICA
AVENIDA DE PI Y MAR-
GALL, 9, ENTRESUELO
M A D R I D

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
CLINICA BASTE. - PLAZA REPUBLICA, 2. - BARCELONA



—¡Mamá! Ernesto me ha apretado tanto la coleta, que no puedo cerrar los ojos...

(De «Candide», París).

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

100.000 Libros medicinales gratis!

El libro que ofrecemos gratis y sin compromiso es el que trata de los **Célebres Medicamentos Alemanes del Cura Heumann:**

40 especialidades científicas, elaboradas por un importante y moderno Laboratorio de Alemania, bajo dirección técnica de Farmacéuticos especialmente calificados. Nuestro folleto es un breve compendio de vulgarizaciones científicas de medicina, de verdadera utilidad para enfermos y sanos.

Lea Vd. el siguiente testimonio que recibimos de DON MARTÍN GARCÍA PEREZ, Practicante, residente en LA MILLA DEL RÍO (León):
Las «Píldoras contra enfermedades de los nervios» núm. 47 han dado un resultado excelente, pues fueron aplicadas a una enferma que ya no encontraba remedio. Desde el tercer día de empezar a tomar su medicamento, empezó a mejorar tanto, que creemos que ya está bien del todo. Por lo menos, la enferma dice que se halla completamente bien.
Puede Vd. publicarlo en sus cartas de agradecimiento.

¡ Así obran los medicamentos del Cura Heumann !

Nervios, Estómago, Intestinos, Hígado, Riñones, Vejiga, Pulmones, Bronquios, Garganta, Diarrea, Arteriosclerosis, Úlceras varicosas, Catarros bronquiales, Reuma, Gota, Sangre viciada, Almorranas, Eczemas, Herpes, Asma, Anemia, Dolores de cabeza, Cálculos biliares, Mal de piedra, Estreñimiento, Insomnio, etc., etc.

Si está Vd. enfermo—y también si no lo está—pídanos hoy mismo y gratis nuestro librito, mandándonos el bono adjunto en sobre abierto, franqueado con 2 céntimos.

Farmacia Torres - Acero. Trafalgar, 14. — Madrid

Sírvase enviarme gratis y sin ningún compromiso su folleto ilustrado.

Nombre y Apellido

Calle

Población Provincia

Bono N.º 65



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOLVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa.

irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.
Venta a 6'60 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Solvré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

TODAS LAS SEÑORAS deben saber que
La Regla Suspendida
reaparece sin peligro alguno con las célebres
Píldoras Fortan
5 pesetas bote en farmacias o por correo a
LABORATORIOS KLAM-REUS

Mundo Avícola
Revista mensual ilustrada
Año, 10 ptas.
Gallinas, palomas y conejos
NÚMEROS DE NUESTRA GRATIS
ARENYS DE MAR (Barcelona)

EL DOLOR

NO HACE
ESTRAGO ALGUNO
A LOS QUE POR
SABIA PRECAUCIÓN
TIENEN EN CASA
UN FRASCO DE
**CEREBRINO
MANDRI**
ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
**LABORATORIO
MANDRI**
Provenza, 203
BARCELONA

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



MOLINOS

Un molino para cada trabajo
Más de 300 molinos
para escoger.

Pida catálogo a la Fábrica de molinos
Victor GRUBER Y CIA. LDA.

APARTADO 450 • BILBAO



¿ Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, a

Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina



¿ Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse a D. Joaquín Lloris, Sucesor del Profesor Albert. Pi y Margall, 36, Valencia (España)

Señoritas:

Estupendos trajes sastre a medida, en preciosos y ricos géneros, desde 100 pesetas, en la alameda SASTRERIA ZARDAIN • HORTALEZA, 108.

LEA USTED LOS DOMINGOS
CINEGRAMAS
LA MEJOR REVISTA DE CINE

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES. Torre Casoliba, Alella (Barcelona). Propietario: Gran Gerard, Caballero del Mérito Agrícola. Todas las gallinas y todos los conejos de razas, huevos y polluelos; pedir catálogo.

ABUNDANCIA de amor, salud y riqueza por medio de la radiación cósmica. Pida in-

formes: Utilidad, Apartado 150, Vigo (España).

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedir catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

CANARIOS Musik Seifert. Todos colores. Premiados exposiciones. Alimentos "Bannin". Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

EL diario "La Publicidad"—el primer rotativo de Granada y el de más circulación—es indispensable para la propaganda en Andalucía, donde circulan miles de ejemplares.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias. Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

MUJER! ¿Tu felicidad? Interésate Conos Eugénicos Azcón. Mayor, 49, Gandia.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis "La Llave del amor". Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES felicitaciones para San José, grandes novedades, brillo rosado. Marca "P.D." Dümmatzen, Barcelona. Tetuán, 4.

PELUQUEROS! Para combatir la calvicie rebelde usad Calvitonic. Solicitense mues-

tras gratuitas a Laboratorios Wagner. Cerveza. España.

Si le interesa el mercado de Asturias, anúnciese en "Región", diario moderno y de gran circulación. Apartado 42, Oviedo.

SELLOS raros todos países, precios, ocasión, ofrece Guillermo Pecker, Viena, VI. Webgasse, 11, Austria.

TAQUIGRAFIA, por Martín Estala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37. Madrid.

VIUDA cubana, 500.000 duros renta; huérfana defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse, sello 30, Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

Solo Unos Polvos de Arroz



Una tez «mate», fresca y encantadora, desde las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde. Ninguna necesidad de volver a ponerse polvos en todo el día. Tales son los resultados «garantizados» con los nuevos polvos de arroz aerificados. El asombroso procedimiento de «aerificación» se debe al descubrimiento de un Químico de París. Sólo los polvos que flotan en el aire se recogen para este uso. Así resultan unos polvos diez veces más finos y más ligeros que todos los que ha sido posible obtener hasta ahora. Este procedimiento está practicado ahora en la preparación de los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses. Es por esto que los Polvos Tokalón se extienden con tanta regularidad y tan uniformemente, cubriendo la piel con un velo casi invisible de belleza; es por esto que procuran una belleza que «parece natural», de un efecto tan diferente del que se obtiene con los polvos anticuados y pesados, que no dan más que una apariencia de afeitado. Y, por encima de todo, es porque los Polvos Tokalón permanecen adheridos a la piel durante tanto tiempo, que se les conoce como los polvos

de arroz de 8 horas. ¡No más brillo en la nariz! Ni más cutis aceitosos, sino un mate perfecto, que ni el viento, ni la lluvia, ni el sudor pueden alterar. Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO en 8 días desaparecerán las canas usando ACEITE VEGETAL MEXICANO

(PERFUMADO) Único premiado en varias Exposiciones. Se usa con las manos como cualquier brillantina. No mancha, evita la caspa y la caída de los cabellos. Es inofensivo. De venta en todas las Perfumerías.

Fabricante: JOSÉ BELTRAMI, Avenida del 14 de Abril, 566. - BARCELONA

CINEGRAMAS

LA MEJOR
REVISTA DEDICADA AL CINE

50
cts.

EDICIONES Elegantes y modernas

NUMEROS EXTRAORDINARIOS DE PERIÓDICOS, REVISTAS, TARJETAS POSTALES, CATALOGOS, COLECCIONES, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía: negro o en colores.

CONSULTE

← por carta

← o por teléfono

A

Prensa Grafica, S. A.
Hermosilla, 73 MADRID. Apartado 571. Teléfono 57885



—¿Por qué no cuelga usted sus cuadros en la pared?
—Sería insultar la memoria de mi esposo, que fué pintor callejero.
(De «The Passing Show», Londres).

Necesitamos buenos agentes de seguros de incendios y cosechas, que ya conozcan el negocio, para representar nuestra Compañía en sus partidos judiciales.

"ALBINGIA" Serrano, 17, Madrid

**La señorita
Filo Monto-
ro, la bellí-
sima Fallera
Mayor que
ha elegido
Valencia**

(Fot. Valentín Pla)

